

PADRE JE SÚS



NTRA SRA DEL
SOCORRO

Cerería **El Nazareno**[®]



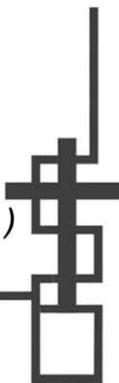
Fábrica de Cirios y Velas

FUNDADA EN 1950

Oficina Comercial Sevilla:
c/. Alhóndiga, 15 - santa catalina
tel y fax: 954.22.09.14

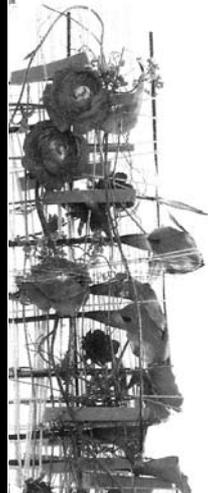
oficinas y Fábrica: Ctra. Valverde, 4
21700 La Palma del Condado (Huelva)
tel - Fax: 959.40.22.86 - 959.40.24.20

E-Mail: comercial@cereriaelnazareno.com
www.cereriaelnazareno.com



- * Cera pura de palio.
- * Cera máxima de palio.
- * Cirios procesión nazarenos.

Creaciones en Arte Sacro,
Enseres Litúrgicos,
Bordados,
Orfebrería,
Prendas de altar y procesiones.



Flores y Plantas
Diseño Floral
Decoración de Eventos, Oficinas...

677 49 17 49
954 57 75 64
C/. Montelabor, local 7
41007 Sevilla

Servicio a domicilio
venta on-line
www.floresdesevilla.com



SU TIENDA EXPERT EN LA PALMA
C/ Santa Ángela de la Cruz, 14
21700 - La Palma del Condado (Huelva)
Tel: 959 400 004 - Fax. 959 400 004
Electrodomésticos, Informática, Reparaciones, TV, Video, Hifi, DVD

MÓDICA

MÓDICA

MÓDICA

Palma Plaza, 13

Teléfono
959 402704

RECAMBIOS PARA EL AUTOMÓVIL



Auto - Recambios Corumbel, S. L.

C/. Verdial, 9
Teléfono (959) 40 13 06 - 40 13 07
Fax (959) 40 13 07

21700 - LA PALMA DEL CONDADO
HUELVA

PADRE JESÚS

AÑO XIV - FEBRERO DE 2008 - NÚMERO 23

Edita: Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista. *Plza de Nuestro Padre Jesús, 2 (21700) La Palma del Condado (Huelva).*
Hermano Mayor: Antonio Martínez Moreno. **Redacción:** Gema Alanís, Enrique Infante, Lola Martínez y Rocío Bellerín. **Maquetación, diseño y dibujos:** Miriam López Gallardo. **Dep. Legal:** H-49-2006

Un año más, y este es ya el tercero, nos dirigimos a vosotros, Hermanos en Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro, desde las páginas de este boletín.

Cuando lo tengáis en vuestras manos apenas distarán unos días hasta que comiencen nuestros cultos más importantes: el Quinario y la Función Principal. Y eso querrá decir que estaremos metidos de lleno en una nueva cuaresma en la que deberemos renovar nuestra Fe y nuestro Amor a Jesucristo.

Es por ello que, como Hermanos de esta corporación, deberemos prepararnos como cristianos para vivir la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo y deberemos hacerlo participando en los cultos anuales, que además nos llevarán directamente a la celebración de una nueva Semana Santa.

Por parte de la Junta de Gobierno hemos trabajado a lo largo del último año para que todos podamos vivir esta gran fiesta cristiana y nuestra mayor recompensa por parte de los hermanos es la participación en todos los cultos y actividades que se van a organizar en estos días. Vuestra presencia en el Quinario, en la Función, en el cabildo general, en los traslados o en la propia Estación de Penitencia será señal de que somos una Hermandad viva y comprometida con la Iglesia, una Hermandad unida por una misma fuerza: la fuerza de Dios.

De esta forma sólo nos queda animaros a ser Hermandad y a remar todos en una misma dirección para que el amor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista perdure por los siglos de los siglos.



SUMARIO

Saludo del Hermano Mayor.	5	Cristo nace cada día	
Actualidad,	7	<i>Francisco J. Martín Sirgo.</i>	24
Siguiendo tu camino.		La advocación de Socorro.	
<i>Grupo Joven.</i>	20	<i>Eugenio Bernal Pérez.</i>	26
La Saeta.		Cambios en el recorrido de la Cofradía	
<i>Augusto Aldana Mora.</i>	21	<i>José María Márquez Pinto</i>	28
Breve recorrido por nuestros altares de culto.		Nuestro Patrimonio.....	30
<i>José María Márquez Pinto</i>	22		

Foto portada: Carmelo del Toro. **Foto contraportada:** Bellido. **Fotografías:** Manuel Valdayo, Jose M.ª Márquez, Enrique Infante, Juan David Martínez, Gema Alanís, Inmaculada Sánchez, Lourdes Morgado.

*La Hermandad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en los artículos de esta revista

WatchDog

informática



www.watchdog.es



emma belizón

REPORTAJES DE BODAS, COMUNIONES, BAUTIZOS
FOTOGRAFIA ARTÍSTICA Y PUBLICITARIA



T.666 389944 - 959 401610

C/MIGUEL DE CEPEDA, 9

LA PALMA DEL CONDADO * HUELVA

Servicios de Tienda



- Revelado Digital Instantáneo
- Revelado de Carretes
- Venta de Artículos Fotográficos
- Venta de Cámaras de Fotos
- Distribuidor Oficial Sony

Hay un ImageDigitalPoint para ti.

Kiosco Digital



LEO CADIA



**MODA
JOVEN**

Señora - Caballero - Niño
Lencería

Escultor Antonio Pinto, 24

Tel.: 959 40 24 13

Móvil: 650 46 96 64

La Palma del Cdo.

Huelva

Lubricantes del Condado, S.L.U.



José García Abad

Ctra. Circunvalación,
Pol. I. VI Centenario, 5
21700 - La Palma del Cdo.

Tfno / Fax: 959 402 271
lubricondado@wanadoo.es

Lubricantes - Filtros - Herramientas de Trabajo - Vestuario Laboral

INMA LÓPEZ CARO
TELF.: 667 744 929

PELUQUERIA

Inma

ESTILISMO

ESTÉTICA

UNISEX

Taller San Andrés

Chapa y Pintura



MANUEL RASGADO LIGERO

Ctra. Circunvalación, s/n 21700 - La Palma del Condado
Teléfono 959 40 03 01 (Huelva)



Pepi J. Bañez Villa



C/. Rábida, 3
21700 La Palma del Condado
(Huelva)

T. 607 68 75 36

SaniVet
CENTRO VETERINARIO

JUAN JOSÉ LEPE MORO
Veterinario Nº Coleg. 479

Ronda de los Legionarios, 107
La Palma del Condado
21700 Huelva

Tlfos: 600 390288
655 308324
lemovet@hotmail.com



SALUDO DEL HERMANO MAYOR



— CUARESMA Y SEMANA DE PASIÓN —

Queridos Hermanos en Ntro. Padre Jesús Nazareno, M^a Santísima del Socorro y San Juan Evangelista:

Una vez más, me pongo en contacto con vosotros con mis humildes palabras y con todo el corazón. No nos hemos dado cuenta, y ha pasado la Navidad. Hemos visto como Dios Nuestro Señor, nos ha mandado a su hijo Jesucristo, hecho carne, hombre e igual que nosotros; para que nos demos cuenta del Amor tan grande que nos tiene, el nunca se cansa de recordarnos su Amor y su Misericordia, él nos invita siempre a la Conversión día a día.

Jesucristo ya nos lo dice en el evangelio, «... si quieres venir en por de mí, coge tu cruz y sígueme.» Por eso, en estos cuarenta días, son días que nos invita a reflexionar y pensar en Nuestra Vida, en Nuestra Cruz, porque Hermanos, todos tenemos una cruz, y el seguir a Jesucristo nos lleva a glorificarla. Esa es la Verdad, verdad que nos la aclara rotundamente cuando nos dice y nos demuestra que él es el Camino, la Verdad y la Vida.

También quería hablar de M^a Santísima del Socorro, Madre de Dios y Madre Nuestra, Ella que es, Auxilio de todos sus hijos, Salud de los enfermos, Refugio de los pecadores, Consoladora de los afligidos, Ella, lo es TODO para nosotros. Por eso, Ella como Madre, quiere que vivamos la cuaresma mirándonos en el espejo de su hijo Jesucristo.

Por último, pedirle a Ntro Padre Jesús Nazareno y a Ntra Madre M^a Santísima del Socorro,



que nos bendiga a todos y nos de fuerzas y fe para que vivamos esta cuaresma y lleguemos a la semana de Pasión como Hijos de Dios y verdaderos cofrades.

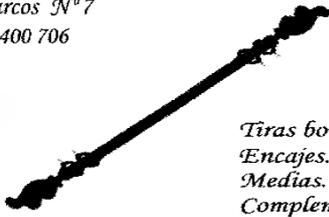
*Antonio Martínez Moreno
Hermano Mayor*

Mercería

VILLEGAS

Complementos

C/Marimarcos Nº 7
Tfno: 959 400 706



Tiras bordadas.
Encajes. Bulerías.
Medias. Calcetines.
Complementos de cortinas.

La Palma del Condado (Huelva)

PELUQUERIA DE
CABALLEROS



Pedro José

C/ Juan Pablo II, nº 3 La Palma del Condado

el parque
zapatería infantil

Plaza del 15 de Agosto, 25
21700 La Palma del Cdo. Huelva
Tfno.: 959 403028

LÍDERES EN PROGRESIVOS

Garantía para Gafas Graduadas

Productos avalados por nuestro

Instituto **FEDEROPTICOS**



PIENSA EN TUS OJOS

**FEDEROPTICOS
RIVERA**

Pza. Pedro A. Morgado, 6 A · Tel. 959 40 10 15 · LA PALMA DEL CONDADO



SERVICIO DE NEUMÁTICOS

**SUMINISTROS
ORIHUELA**

SERVIRUEDA

Ctra. Circunvalación, 34
Tel. 959 40 20 17 - Fax 959 40 10 83
21700 - La Palma del Condado (Huelva)

SERVICIO 24 HORAS - Tlf. 678 70 71 89

Avda. de La Paz, 32
Tel. 959 41 27 89

21710-Bollullos del Condado (Huelva)

suministros_orihuela@telefonica.net

**M & J
COCINAS**

C/ Lepanto, 29
Tlf.: 959 40 26 86
Móvil: 654 50 42 76

La Palma del Condado

(Huelva)

Jerega Modas

Nueva colección
PRIMAVERA-VERANO

C/ Santa Ángela de la Cruz, 10
Tlf: 959 40 24 91
La Palma del Condado

TRANSPORTES CARO TEBA

trascaroteba@hotmail.com

Servicio diario Sevilla - Pueblos del Condado

- PAQUETERÍA
- MENSAJERÍA
- PERFILERÍA
- MERCANCÍAS PALETIZADAS /
VOLUMINOSAS

C/Ronda de Legionarios, 58
21700 - La Palma del Condado
Tlf. 959 40 28 18
902 50 24 04

Misa Virgen del Socorro

El pasado día 27 de Junio, Festividad de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, en la Ermita del Valle a las 9 de la noche, esta Hermandad celebró Santa Misa en honor a su Titular M^a Santísima del Socorro. En esta ocasión la Sagrada Catedral estuvo ocupada por el sacerdote palmerino D. Servando Pedrero Lagares, quien fue ordenado el día 23 de Junio de 2007 en la Catedral de Huelva por nuestro Obispo D. Jose Vilaplana Blasco.



La preparación de la misa estuvo a cargo del Grupo Joven de nuestra Hermandad.

La misa fue muy emotiva, pues D. Servando profesa un gran amor por nuestros Titulares, y agradeció a toda la Junta que le hubiésemos brindado presidir este acto. Durante la homilía tuvo bellas palabras para la Virgen Maria en general y para la Imagen de M^a Stma. del Socorro en particular. Al finalizar la celebración, el Hermano Mayor, D. Antonio Martínez Moreno, en nombre de la Junta de Gobierno, le hizo entrega de un obsequio para que siempre le acompañe Ntro. Padre Jesús

Restauración azulejo Padre Jesús

Carmelo del Toro, el ceramista que ha realizado el nuevo azulejo de la Virgen del Socorro, ha sido también el artífice de la restauración y mejora del retablo cerámico de Nuestro Padre Jesús Nazareno que se ubica en la plaza del mismo nombre. Dicho azulejo fue realizado por cerámica Montalván en la década de los años 20 del pasado siglo y desde esa fecha no consta ninguna mejora realizada. Por lo tanto, estamos hablando de la primera restauración de esta obra de arte.

Excursión Aquópolis

Nuestro querido Grupo Joven sigue organizando sus propias actividades y el pasado verano organizaban una excursión a un conocido parque acuático de Huelva. La mayoría sus miembros, representantes de la Junta Directiva y todos aquellos palmerinos que así lo desearon participaron en esta refrescante jornada

Sorteo azulejo de Padre Jesús

Dentro de las actividades que llevamos a cabo para financiar proyectos como la restauración del paso de Cristo o la ejecución de la Casa-almacén, el pasado verano hemos realizado la rifa de un azulejo cerámico con la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno y que también ha sido realizado por el joven ceramista Carmelo del Toro. Como siempre, el pueblo de La Palma ha respondido bastante bien a este nuevo sorteo pero se da la circunstancia de que le ha tocado a la propia corporación, ya que la papeleta premiada estaba en poder de la Hermandad al no haber sido vendida. Dicho azulejo pasará a formar parte de nuestro patrimonio y aún queda por decidir cuál será su ubicación definitiva.



EPIFANÍA

Cambio del cuadro eléctrico

El día 28 de abril del pasado año 2007 salió ardiendo el cuadro eléctrico de la Iglesia del Valle, debido a que la instalación no había sido revisada desde hacía bastante tiempo.

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, junto a la Hermandad del Rocío, la Hermandad de la Virgen del Valle y la de Nuestro Padre Jesús Cautivo han corrido con los gastos del nuevo cuadro de electricidad y la renovación de parte del cableado de todo el recinto.

El nuevo contador ha pasado desde el interior del Valle hasta la fachada de la Secretaría de nuestra corporación nazarena, facilitando así su lectura por parte de los técnicos



Obras de la casa- almacén

La mayoría de las veces las buenas intenciones y la colaboración desinteresada de muchos hermanos y directivos no son suficientes para que las cosas salgan según lo previsto. Es el caso de las obras de la casa- almacén, que a pesar de que comenzaban en febrero de 2006 aún no han finalizado. Por este motivo y para darle un nuevo impulso, la Junta Directiva ha decidido contratar a una empresa constructora palmerina que será la encargada de hacer la fachada, los exteriores y los revestimientos internos, actuaciones que van a contar con una primera partida presupuestaria ya asignada. Se trata de finalizar cuanto antes este proyecto, ya que constituye un aspecto fundamental a la hora de contar con un lugar en el que el nuevo paso de Cristo pueda permanecer almacenado de forma correcta.



Misa de difuntos

El pasado mes de noviembre la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno celebraba Santa Misa en sufragio de las almas de sus hermanos difuntos.

Venta de calendarios Grupo Joven

Para finalizar las actividades de 2007 los miembros del Grupo Joven de la Hermandad han sacado a la venta unos calendarios con la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, fotografía original del palmerino Manuel Valdayo. El precio de venta de estos calendarios ha sido de tres euros y el dinero recaudado irá en beneficio de los proyectos de la Hermandad y del propio Grupo Joven.

Quinario y Función Principal

Por tercer año consecutivo el Quinario y la Función Principal volverán a celebrarse en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, dando aún si cabe mayor grandiosidad a estos solemnes cultos, que este año tienen la peculiaridad de que se adelantan en el calendario cofrade hasta situarse en el 5 de febrero. Este será el día en el que dé comienzo el Quinario, mientras que la Función tendrá lugar el domingo 10 de febrero. Como también viene siendo habitual los últimos años se volverán a interpretar las coplas y clamores a Nuestro Padre Jesús el día de la Función, además de otras composiciones de música religiosa.



Visita a las Hermanas de la Cruz

Una visita que volverá repetirse será la que nuestros titulares harán a las Hermanas de la Cruz el día en el que regresan a la Iglesia del Valle después de haberse celebrado los cultos anuales. Será el domingo 10 de febrero, una vez finalizada la misa de por la tarde, y a buen seguro volveremos a vivir momentos tan emocionantes como los cantos y oraciones sinceros que las Hermanas de esta congregación dedicaron el pasado año a Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro.

Bandas de música

No habrá cambios en lo que se refiere a las Bandas de Música que nos acompañarán durante la próxima Estación de penitencia del Viernes Santo. Tras el paso del Señor irá la Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús Nazareno y tras el paso de palio lo hará la Banda Municipal de Villalba del Alcor.

Tercer Telemaratón

Este año veremos terminada una nueva fase de la restauración y ampliación del paso de Cristo. La Junta Directiva sigue trabajando con el principal fin de recaudar fondos a favor de este proyecto y una de las actividades anuales más importantes de la que se financie volverá a ser el Telemaratón benéfico. El próximo 24 de marzo, Lunes de Pascua, pedimos la máxima colaboración posible para que pronto veamos el paso terminado. La cita será en La Palma Televisión a partir de las seis de la tarde.

INAUGURACIÓN Y BENDICIÓN RETABLO M.^a STMA. DEL SOCORRO

El acto dio comienzo a las 9 de la noche, siendo el primero en intervenir el Mayordomo de la Hermandad y promotor del proyecto, Juan David Martínez, saludando a las autoridades civiles, religiosas y a todos los presentes, situándonos en el sitio y en el momento que aconteció.



Después de algunas iniciativas para la realización de este proyecto, que por desgracia nunca se pudieron llevar a cabo, el día 21 de Julio, por fin, la ilusión de muchos ya es una realidad, además declarada Bien de Interés Cultural en virtud de lo establecido en la disposición adicional primera de la Ley 16/1985 de 25 de Junio, del Patrimonio Histórico Nacional.

Agradeció a todos aquellos que en silencio y sin dejarse llevar por comentarios sin fundamentos, estuvieron apoyando y animando todo el proceso hasta convertirse en realidad.

A continuación pasó a explicarnos detalladamente toda la trayectoria de esta obra, desde que en una reunión ordinaria en la primavera del año pasado, presentó el proyecto que fue aceptado por unanimidad por todos los miembros de la Junta de Gobierno. Una vez aceptado, se puso en conocimiento del Ayuntamiento,

solicitándole el permiso correspondiente, idea que fue acogida muy satisfactoriamente, igual hicimos con nuestro Párroco, siendo también apoyado en esta iniciativa, ya con esto se responde a las personas que consideraban en su momento que nos habíamos precipitado, una vez dado estos pasos, fuimos a Carmelo del Toro, para que realizase la obra, terminándola según se comprometió el 20 de noviembre, comunicándose a todos los hermanos en el Boletín de ese mismo mes.

La primera fecha escogida para la inauguración fue el día 8 de Diciembre, día de la Inmaculada, y por sugerencia de nuestro párroco, mandamos un escrito al Obispado pidiendo autorización, es por lo que tuvimos que aplazar la inauguración.

El Obispado nos respondió por escrito y nos remitió a la Delegación Provincial de Cultura, donde teníamos que entregar un proyecto técnico de toda la obra y que la propia Delegación daría el dictamen del tema en cuestión.

Se realizó el proyecto presentándose y registrándose el día 16 de Mayo de 2007, en la Delegación Provincial de Cultura para que fuese juzgado dentro del proceso administrativo, por la Comisión Provincial del Patrimonio, la cual aceptó la entrada, se examinaron todos los documentos y la obra en cuestión, aprobándose por nuestro Delegado Provincial de Cultura el 11 de Junio.

El Mayordomo de la Hermandad, resaltó la persona de Antonio Rasgado, que fue capaz de reconstruir uno de los faroles, de





los restos de los antiguos que se encontraban bastante deteriorados, sirviendo como patrón a los actuales, siendo del mismo estilo, granadino, y modelo rosario, que los que están en nuestra Capilla y nave central de la Ermita del Valle, llegado a este punto ofreció a la Hermandad de Ntra. Sra. Del Valle, en nombre de toda la Junta de Gobierno, dos faroles idénticos para el retablo cerámico de la Virgen del Valle situado en la C/ Real.

Para finalizar, agradeció, a la Banda Municipal de Villalba y especialmente a la Banda de Ntro. Padre Jesús, que estrenaba marcha titulada «Dame tu Cruz Nazareno» montada expresamente para el acto, la asistencia y el trabajo desinteresado.

Una vez que terminó el Mayordomo, la Banda de Ntro. Padre Jesús interpretó la citada marcha, dando paso a la salida de su Ermita de la imagen de M^a Stma. Del Socorro, acompañada por la Banda Municipal de Villalba, que interpretó «La Madrugá», para ser principal testigo de la inauguración de su retablo.

Nuestro Hermano Mayor y el Primer Teniente de Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento

pasaron a descubrir el retablo cerámico, momento histórico que vivimos todos los presentes.

Una vez descubierto, nuestro párroco en funciones, D. Karol, procedió a la Bendición del mismo.

Terminada la Bendición, el Hermano Mayor, D. Antonio Martínez, tomó la palabra, dando las gracias a todos los presentes, procedió con una catequesis basada en el amor al prójimo, como Jesucristo nos dice en los evangelios, y recalando que todos somos hijos de la misma Madre, la Virgen Maria, haciéndonos ver según las escrituras que Jesús nos dijo misericordia quiero y no sacrificio.

Una vez concluido su alegato, el Hermano Mayor reconoció en nombre de toda su Junta de Gobierno a todos los que de alguna forma u otra intervinieron en la ejecución del Retablo, con esto se dió por concluido el acto, la Virgen del Socorro volvió a su Capilla, con los sones de la marcha «Padre Nuestro», interpretada por la Banda de Ntro. Padre Jesús.



BREVE RESEÑA DE LA CERÁMICA ARTÍSTICA EN LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Estimados Hermanos/as.

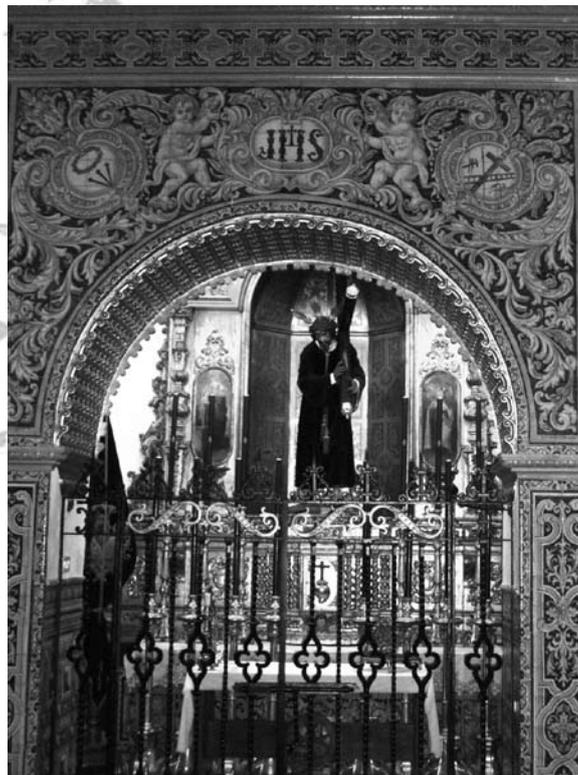
Habiendo recibido el encargo de escribir unas líneas sobre la cerámica que decora la Iglesia donde tiene sede vuestra Hermandad, no puedo menos que ponerme manos a la obra con una enorme satisfacción.

Cerámica Montalván mantiene la fabricación de los azulejos pintados a mano en el barrio de Triana, Sevilla (concretamente en la calle Alfarería, 23) desde el año 1850 hasta nuestros días.

Empresa de origen familiar que vivió uno de sus mejores momentos en la década que va de 1920 a 1930 en la cual se trabajó mucho en cantidad y calidad para la Exposición Iberoamericana del año 1929, para casas de personajes ilustres nacionales y extranjeros, casinos, hoteles e iglesias.

Un claro ejemplo de esta producción artística es vuestra solemne capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la cual se encuentra decorada con azulejos pintados a mano de técnica llamada «al agua». Mediante la misma, los óxidos (tierras que funden en el horno a 980° y se transforman en colores) se disuelven en el agua formando una mezcla muy personal que el pintor impregnará en pinceles para «pasarla» al azulejo como si de un cuadro al óleo se tratara.

Una vez descrita la técnica es necesario comentar el estilo artístico de los azulejos, que en la capilla que nos ocupa es el llamado «Renacentista», ya que se basa en los dibujos clásicos (hojas de acanto, angelotes, pilastras...) que introdujeron en



Triana los ceramistas italianos como Pisano o de la Robbia a finales del siglo XV.

Estas maravillosas y llamativas composiciones se combinan con cenefas, escudos de hermandades o motivos religiosos a gusto del cliente que lo encarga.

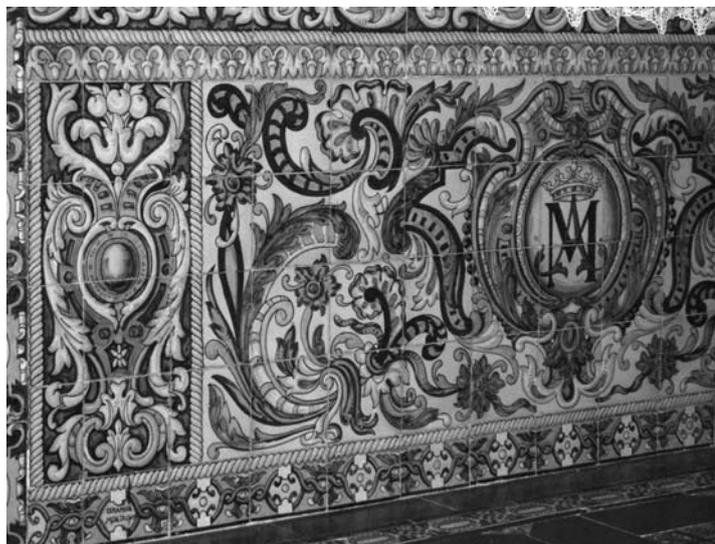
Es digno de admirar y por tanto de hacer una mención especial del azulejo que representa la imagen de Ntro. Padre Jesús y que se ubica en la plaza que lleva su mismo nombre, pintado magistralmente con toda seguridad por el mismo Manuel García Montalván, fundador, empresario y artista que no se prodigó mucho como pintor pero que dejó obras tan importantes como el azulejo del Nazareno de las Penas de San Vicente (Sevilla) entre otros.

Esperando que la lectura de la presente pueda servir para comprender la valía y calidad del patrimonio cerámico que disfrutáis, me despido de vosotros pidiendo la Bendición de Ntro. Padre Jesús.

Recibid un cordial abrazo.

www.ceramicamontalvan.com

*José Manuel Canto Cuevas
Cerámica Montalván*





Nuestra Hermandad comienza el año con los cultos de una festividad tan importante como es la Epifanía de Nuestro Señor Jesucristo. En la tarde del 5 de enero, de 6 a 8 de la tarde, permanecía en devoto Besapiés la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno y al día siguiente, Día de Reyes, celebrábamos una solemne misa que tenía lugar también en la Iglesia del Valle a partir de la 1 del mediodía. Dicha celebración estuvo oficiada por el párroco, Francisco Martín Sirgo, y en ella nuestra corporación ha querido continuar con la tradición de los últimos años de reconocer públicamente a los hermanos más antiguos. En este caso, se trata de cuatro hombres inscritos en la misma en el periodo que va desde 1940 a 1947. Todos ellos han sido obsequiados con la medalla dorada de la corporación y con un pequeño regalo en señal de recuerdo y agradecimiento.

El décimo hermano por orden de antigüedad en la Hermandad es Fernando Ramos Lagares, que cuenta actualmente con 63 años desde que se inscribiera en la misma el 1 de enero de 1945. Siempre ha sido colaborador y ha ocupado puestos de directivo con distintas juntas de gobierno.

El hermano que ocupa el lugar undécimo es Domingo García Gil, inscrito el 27 de junio de 1945. Por lo tanto, el próximo verano cumplirá también 63 años como hermano nazareno.

El duodécimo hermano es Juan Madrid Pinto, inscrito hermano el mismo día de su na-

cimiento, el 13 de marzo de 1947. Él es un claro ejemplo de hermano que sigue vinculado con la corporación a pesar de residir fuera de nuestra localidad.

Y, por último, el décimo tercer hermano por orden de antigüedad es Antonio Pineda Llamas, inscrito el 12 de junio de 1947, cuando sólo contaba con 11 años de edad. En la actualidad es el decano de todos los hermanos que realizan la Estación de Penitencia durante la madrugada del Viernes Santo.

Una vez finalizada la función estos hermanos fueron los primeros en besar el pie de Nuestro Padre Jesús Nazareno, seguidos de la Junta de Gobierno y de cuantos fieles se dieron cita en esta celebración.



Reparto de túnicas

El reparto de túnicas se efectuará en las siguientes fechas:

- Hermanos y hermanas que se vistieron el año pasado: del **11 al 22 de febrero**. Se les advierte que de no hacerlo en esos días, la Hermandad dispondrá de las túnicas.
- Cambios de talla y restantes hermanos: del **25 de febrero al 11 de marzo**.

Horario: de **20:00 a 22:00h.** en la Secretaría de la Hermandad. Sábados y domingos, cerrado.

Precio del alquiler de la túnica: **3 €.**

Es indispensable presentar el recibo de hermano para retirar la túnica.

Insignias

Los hermanos que deseen portar insignias en la Estación de Penitencia tienen que solicitarlo en la Secretaría en los días señalados anteriormente. Tendrán prioridad en la adjudicación aquellos que las portaron en años anteriores. Las que queden libres se adjudicarán por orden de antigüedad a quienes las hayan solicitado. Una vez cerrados los plazos, la Hermandad dispondrá de aquellas que no hayan sido solicitadas.

Algunas insignias sólo estarán a disposición de la Hermandad

Papeletas de sitio

Las papeletas de sitio se retirarán los mismos días del reparto de túnicas, es decir, del **11 de febrero al 11 de marzo**.

Aquellos hermanos que tengan la túnica en propiedad, deben retirar la papeleta de sitio en la Secretaría de la Hermandad, en esos mismos días.

A partir del **15 de marzo**, Sábado de Pasión, se expondrá en el tablón de anuncios del Valle, el orden de los nazarenos por tramos. Esta medida es beneficiosa para todos, ya que se pueden organiza la cofradía mejor y con mas tiempo.

El importe de las papeletas será:

- Hermanos que porten cirio: **2 €**
- Hermanos que porten insignia, promesas y acólitos: **3 €**
- Presidencia, bocinas, maniguetas, fiscales y enlaces: **6 €**

Nota: Aquellos hermanos que tengan la túnica en casa y no se a de su propiedad, deben pasar por la Secretaría en los plazos indicados para abonar y retirar la papeleta de sitio.

Todos los hermanos y hermanas que alquilen la túnica estarán obligados a devolverla entre el 25 de marzo y el 4 de abril en la Secretaría de la Hermandad de 20:00 a 22:00 horas.

Juan Manuel Lagares Flores. Diputado Mayor

ORDENANZAS PARA LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

- 1- La hora de salida de nuestra cofradía será las **5:00** de la madrugada.
- 2- Los hermanos y hermanas penitentes deberán estar en el Valle al menos una hora antes de la salida para la correcta organización de la misma. Las puertas del templo se cerrarán a las 4:45 h para proceder al Sermón de Pasión, no permitiéndose la entrada ni salida de nadie.
- 3- Para acceder al Valle, será necesario presentar la papeleta de sitio en la puerta. Deberá conservarse durante todo el recorrido, ya que puede serle requerida por cualquier diputado de orden. No se permitirá el acceso al templo, desde las 4:00 h., a ninguna persona que no vaya a formar parte de la cofradía.
- 4- Una vez dentro del Valle, los hermanos deberán atender con el mayor interés y respeto las órdenes de los diputados para una mejor organización, teniendo en cuenta que estamos en un lugar sagrado.
- 5- Los hermanos y hermanas nazarenas deben vestir su túnica con dignidad, respeto y compostura:
 - Será obligatorio llevar calzado o sandalias oscuras, no permitiéndose en ningún caso las zapatillas deportivas.
 - Serán obligatorios los guantes blancos.
 - Todos los hermanos y hermanas nazarenas deben llevar la medalla de la Hermandad al cuello.
 - No estarán permitidos anillos (salvo el nupcial), pulseras o prendas que puedan ayudar a distinguir el sexo del penitente.
 - Los hermanos y hermanas nazarenas deberán recogerse las mangas y los bajos de los pantalones para impedir que la ropa sobresalga de la túnica.
- 6- Debemos tener en cuenta el sentido que la Estación de Penitencia tiene, por lo que debemos ir en silencio, meditando y rezándole a la Santísima Virgen. Debemos ir con el mayor recogimiento y devoción, ofreciendo nuestro sacrificio a Dios y a su bendita Madre.
- 7- Los hermanos y hermanas nazarenas deberán acudir a la Estación de Penitencia en Estado de Gracia, es decir, habiendo recibido los sacramentos de la Reconciliación y la Comuni3n, y habiendo asistido a los Sagrados Oficios del Jueves Santo.
- 8- Durante la Estación de Penitencia el nazareno/a conservará una distancia de 2 metros con respecto al que le precede en la fila, debiendo obedecer en todo momento las indicaciones de los Diputados de Orden.
- 9- Durante la Estación de Penitencia no estará permitido, bajo ningún concepto, salirse de la fila, charlar, levantarse el antifaz, etc.
- 10- Tanto al ir como al regresar del Valle, el penitente lo hará por el camino más corto y con el rostro cubierto, ya que la Estación de Penitencia comienza en el momento en que, en nuestra casa, nos revestimos con el hábito de la Hermandad, y resulta de muy mal gusto e irrespetuoso ver penitentes paseando por la calle.
- 11- Todos los hermanos y hermanas nazarenas que no tengan la túnica en propiedad estarán obligados a devolverla en las dos semanas siguientes a la Semana Santa en la Secretaría de la Hermandad y debidamente preparada.





**LA MUY ANTIGUA, VENERABLE, PIADOSA Y
FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NA-
ZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA DEL SOCORRO
Y SAN JUAN EVANGELISTA**

establecida canónicamente en su Capilla propia de la Ermita del Valle

Consagra

en honor de sus amantísimos titulares

SOLEMNE QUINARIO

del 5 al 9 de febrero dando comienzo a las 8 de la tarde con el siguiente orden:
**SANTO ROSARIO, EJERCICIO DEL QUINARIO Y
SANTA MISA CON HOMILIA**

La Sagrada Cátedra será ocupada por el
RVDO. SR. D. FRANCISCO J. MARTÍN SIRGO
Párroco de La Palma del Condado

El domingo 10 de febrero (Dominga I de Cuaresma), a las 12 del mediodía,
dará comienzo la

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

al ofertorio de la cual hará esta Hermandad pública protestación de Fe Católica,
según costumbre inmemorial.

La Sagrada Cátedra estará a cargo del mismo orador sagrado y se interpretarán las
Coplas y Clamores a Ntro. Padre Jesús Nazareno
(F. Sandoval, mediados S. XIX)

Al término de la Función, estará expuesta en

SOLEMNE BESAMANOS,
nuestra Amantísima Titular María Santísima del Socorro

AD MAIOREM DEI GLORIAM - La Palma del Condado, febrero de 2008



INTENCIONES DEL QUINARIO

DÍA PRIMERO

D^a Matea Pichardo Pérez por su difunto esposo. D. Manuel Medrano y D^a Mariana Lagares por sus difuntos. D. Manuel Lepe y Sra. en acción de gracias. Familia Infante Garrido en acción de gracias. Familia Infante Rodríguez por su difunto esposo y padre. Familia Vázquez Pichardo por sus difuntos. Familia Martínez Salas en acción de gracias.

DÍA SEGUNDO

Familia Lagares Suárez por el alma de su difunta esposa y madre. D. Francisco Pavón Pinto por el alma de su difunta esposa. D. Antonio Redondo Morales en acción de gracias. Familia Lepe Bellerin por las almas de su esposo y suegra. D. Juan Bellerin Madrid y Sra. por sus difuntos padres. D. Ildefonso Domínguez Pinto y Sra. por sus difuntos padres. D. Gregorio Pichardo Márquez y Sra. por sus difuntos. Familia Martín Teba por el alma de Antonio García Lagares. Familia de la Vara Gálvez por sus difuntos.

DÍA TERCERO

D^a Rosario Cárdenas Bueno en acción de gracias. D^a Sebastiana Villa, Vda. de Rivera, por sus intenciones. D. Juan Ramos y Sra. en acción de gracias. D. Rafael de la Vara Leal y Sra. por sus difuntos. D. Francisco Medrano Martínez

y Sra. por sus intenciones. Familia Pavón Díaz por su difunto padre y esposo. D^a Isabel Pavón Pérez por las almas de sus difuntos padres. Familia Martín Domínguez por el alma de su esposo y padre. Manuel Martín Caro.

DÍA CUARTO

Imposición de medallas a los nuevos hermanos Familia Padilla Díaz por su difunto esposo y padre. Familia Lagares Delgado por sus intenciones. Paqui y Alfonso por sus difuntos padres. Familia Robledo Bellerin por el eterno descanso del alma de José Robledo Domínguez. Por el eterno descanso del alma de Manuel Robledo Domínguez. D^a Josefa Domínguez Pérez por su difunto esposo. Familia Robledo Martínez por el eterno descanso del alma de Pedro Soldan Camacho.

DÍA QUINTO

Familia de Juana Félix García por sus difuntos. D. Enrique Martín Cera por sus intenciones. Familia Gordillo por sus difuntos. D^a Pura Leal Domínguez por las almas de sus difuntos hermanos. Familia de José Madrid Domínguez por las almas de sus difuntos padres y abuelo. Familia Velo Cepeda por las almas de su hija y nieta. Familia Madrid Díaz por su difunto padre y esposo. Familia Luna Sánchez por el alma de Antonio J. Rasgado Pichardo

RESTAURACIÓN DEL PASO DEL SEÑOR, UN GRAN PROYECTO



Actualidad de la Hermandad

La Semana Santa de 2007 nos dejaba todo un acontecimiento en el seno de nuestra corporación y es que salía a la calle por primera vez la talla completa en madera del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En las semanas previas a la Estación de Penitencia habían sido finalizados los cuatro respiraderos del paso, de nueva talla, por parte del maestro tallista Fernando García y su equipo de colaboradores.

El hecho de ver el paso finalizado en lo que a madera se refiere suscitaba gran interés entre directivos y hermanos el día que llegaba a la Iglesia del Valle portado por sus costaleros, en días previos a la procesión, como se recoge en una de las instantáneas de este reportaje fotográfico.

Después del verano el paso se desmontaba para ser trasladado a los talleres del dorador Manuel Verdugo, situados en el sevillano barrio de Triana. Les ofrecemos

también una serie de fotografías del paso en el interior del taller de trabajo el artista.

En una primera fase se le darán dos manos completas de estuco, tanto a la canastilla como a los faroles y respiraderos. De esta forma, durante la próxima Semana Santa el paso procesionará completamente en escayola.

De cara a la próxima fase se le darán las siete manos restantes de estuco y comenzará a dorarse, siempre desde arriba hacia abajo, por lo que primero se finalizarán los faroles para después continuar por la canastilla y, por último, los respiraderos.

Desde la Junta Directiva seguimos pidiendo la máxima colaboración a nuestros hermanos y al pueblo de La Palma en general para que pronto podamos ver concluido este ambicioso proyecto, que no sería posible sin la ayuda de todos.

www.padrejesus.com

SECRETARIA: JHSsecretaria@gmail.com

MAYORDOMO: JHSmayordomia@gmail.com

GRUPO JOVEN: grupojovenpadrejesus@hotmail.com

CITACIÓN A CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CULTOS, CUENTAS Y SALIDA DE LA COFRADÍA

En cumplimiento de lo que disponen nuestras reglas y siguiendo instrucciones de nuestro Hermano Mayor, todos los hermanos quedan citados por la presente al Cabildo General Ordinario que se celebrará en la ermita del Valle el próximo 15 de marzo, Sábado de Pasión, a las 20:00 horas en primera convocatoria y a las 20:30 horas la segunda, para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- **Preces.**
- 2.- **Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.**
- 3.- **Memoria informativa del año en curso.**
- 4.- **Balances y cuentas.**
- 5.- **Informe sobre la estación de penitencia.**
- 6.- **Ruegos y preguntas.**

Vº Bº del Hermano Mayor
Antonio Martínez Moreno



Vº Bº de la Secretaria
Inmaculada Sánchez García

CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS PARA LA CUARESMA Y SEMANA SANTA DE 2008

- Domingo 3 de febrero, 20:30h.
Traslado de las imágenes a la Iglesia Parroquial
- Del 5 al 9 de febrero, 20:00h.
Solemne Quinario
Parroquia de San Juan Bautista
- Domingo 10 de febrero, 12:00h.
Solemne Función Principal y Besamanos a María Stma. del Socorro
Parroquia de San Juan Bautista

- Domingo 10 de febrero, 20:30 h.
Traslado de las imágenes al Valle
- Sábado 15 de marzo, 12:00 h. de la noche
Viacrucis y subida de Ntro. Padre Jesús al paso
Ermita del Valle
- Viernes Santo, 21 de marzo, 05:00h.
Estación de Penitencia
- Lunes de Pascua, 24 de marzo, 18:00 h.
Tercer Telemaratón Benéfico
La Palma Televisión



GRUPO JOVEN



— SIGUIENDO TU CAMINO —

Hace aproximadamente dos años se nos abrieron las puertas de esta hermandad para pasar a formar el Grupo Joven de la misma. Este hecho supuso el comienzo de nuestro caminar hacia Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro, camino que ya habíamos emprendido; unos por devoción familiar hacia nuestros titulares y otros simplemente acudimos a su llamada. Ahora, nuestra devoción ha llevado a la consolidación de este grupo que, como todo, ha tenido altos y bajos.

Algunos aún recordamos el momento en el que empuñamos nuestro primer cirio, otros comenzaron desde muy pequeños de acólitos de la mano de sus padres acompañando toda la estación de penitencia a nuestros titulares. Cada cual en su momento y por distintas corrientes hemos desembocado en el río que nos lleva Ellos.

Fuertes raíces nos unen a Nuestro Padre Jesús y la Virgen del Socorro. Por ello, trabajamos como grupo joven en todo lo que podemos, con la mayor ilusión y con la satisfacción de saber que todo es por y para Ellos.

Pronto se cumplirán dos años de aquella primera vez que nos reunimos ante nuestro Padre Jesús y la Virgen del Socorro, llenos de ilusiones y con ganas de trabajar. Las cosas han cambiado mucho pero si hay algo que sigue patente dentro de nosotros son las ganas de saber y conocer más a fondo todo el peso que Nuestro Padre Jesús y la Virgen del Socorro tienen en su pueblo y eso lo podemos conseguir de una sola manera: trabajando con la misma ilusión y las mismas ganas que el primer día. Sabemos que nunca estaremos solos, que siempre contaremos con el apoyo de toda la Junta Directiva y la fuerza que nos transmiten Ellos.

Varias iniciativas han completado en estos casi dos años nuestro calendario de actividades, excursiones y en estas últimas fechas la venta de calendarios, la cual ha tenido muy buena aceptación por parte del pueblo, que es quien decide el futuro de nuestras hermandades, pues sin ellos, nada de lo que se hace sería posible.

Completamente aparte de las actividades del grupo joven éste está siempre a disposición de la Hermandad para todo lo que necesite.



El tiempo no pasa en vano, va dejando huella. Como grupo joven de esta hermandad seguiremos los pasos de nuestros mayores, trabajando durante todo el año por nuestros titulares. Por ello, quiero que este artículo no sirva únicamente para hacer un hueco en este boletín, pretendo que sirva de empujón para aquellos jóvenes que guardan respeto y devoción a Nuestro Padre Jesús y María Santísima del Socorro y aún no han contado con el impulso que necesitan. Hermanos, las puertas están abiertas.

En tus manos Socorro, queda el futuro de estos jóvenes palmerinos, tus hijos, los cuales te ven como lo que eres, nuestra madre.

*Grupo Joven
Hdad. Nuestro Padre Jesús Nazareno*



COLABORACIÓN



— LA SAETA —

«Cuando lo conducían echaron mano de un tal Simón de Cirene, el padre de Alejandro y Rufo, que volvía del campo y lo obligan a llevarle la Cruz detrás de Jesús»

Voz de voces con la que en Andalucía año tras año de una forma espontánea se viene exaltando, en su conmemoración, los hechos de la Pasión y Muerte de nuestro Señor Jesucristo, la saeta es el estallido anímico de un pueblo ante las imágenes de su Divino Jesús y su Santa Madre María, - Dios con nosotros-, idealizadas por su Fe en un doloroso presente. Una oración que se dice cantando y un cante que se dice llorando mientras la procesión va por dentro.

Una oración y un cante que bien sea por Seguiyas o Martinetes en La Palma del Condado, en un ayer muy cercano cantaron saeteros como Eufrasio Domínguez, Manolito «la espeja» o Juan Calle «Malollino» y hoy lo siguen cantando saeteras como Emilia Díaz, Natividad Ávila «la Nati» o Auxiliadora Martín «Auxi».

Ni Velázquez ni Murillo,
pudieron pintar las penas
ni ese rostro tan sereno
que lleva en la «Madrugá»
Padre Jesús Nazareno.
Ese color de nobleza,
¡que preside la pasión!
cuando el Cristo Nazareno
lleva la cruz del Perdón.

Agotado y descompuesto,
va caminando Jesús
con la cruz hacia el Calvario,
ayudado por Simón
que su fuerza le ha prestado.
No conocía su nombre,
¡ni quien era el nazareno!
pero al mirarle la cara
quiso ser su costalero.

Que dolor no sentirán,
en el encuentro María
y Jesús el Nazareno,
que las piedras del camino
temblaron con el madero.
Una corona de espinas,

¡dos miradas y un silencio!
dos corazones y un cáliz
un madero y un pañuelo.

Del Socorro madre mía,
te llamamos en La Palma
porque sigues a Jesús,
en su penoso camino
con el peso de la cruz.
Al hijo de tus entrañas,
¡al Mesías verdadero!
que por redimir al hombre
ha bajado de los cielos.

Si quieres saber por qué,
la llamamos del Socorro
cuando sigue al Nazareno,
mira lo linda que va
con su carita de cielo.
Con esos ojos que muestran
¡el dolor de sus entrañas!
Y esa sombra de tristeza
que le prestan sus pestañas.

Letras de Augusto Aldana Mora

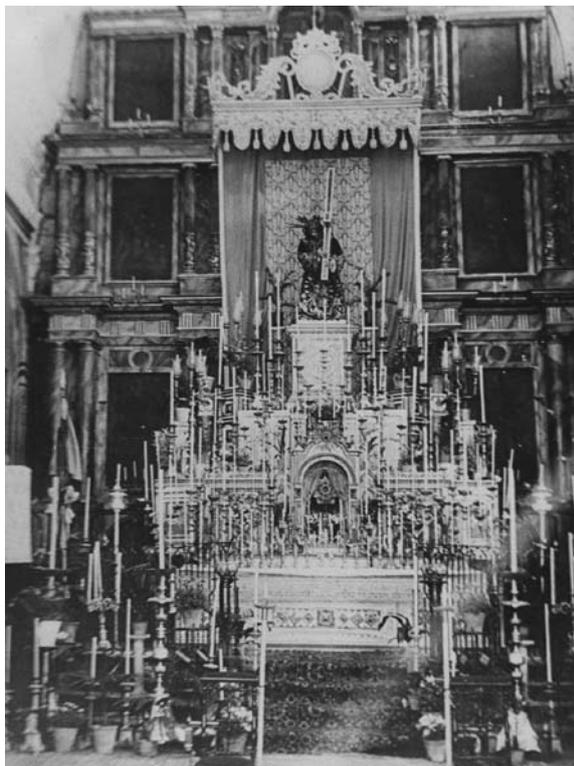




COLABORACION



— BREVE RECORRIDO POR NUESTROS ALTARES DE CULTO —

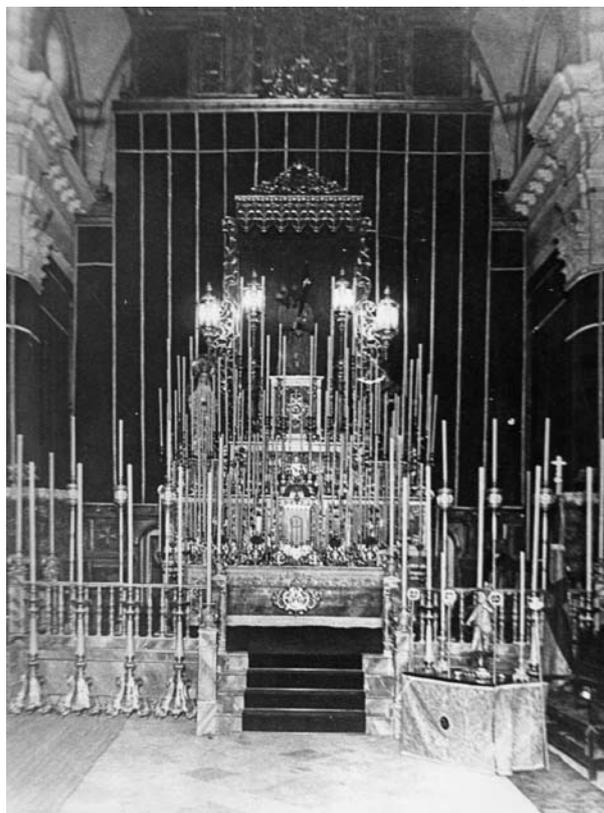


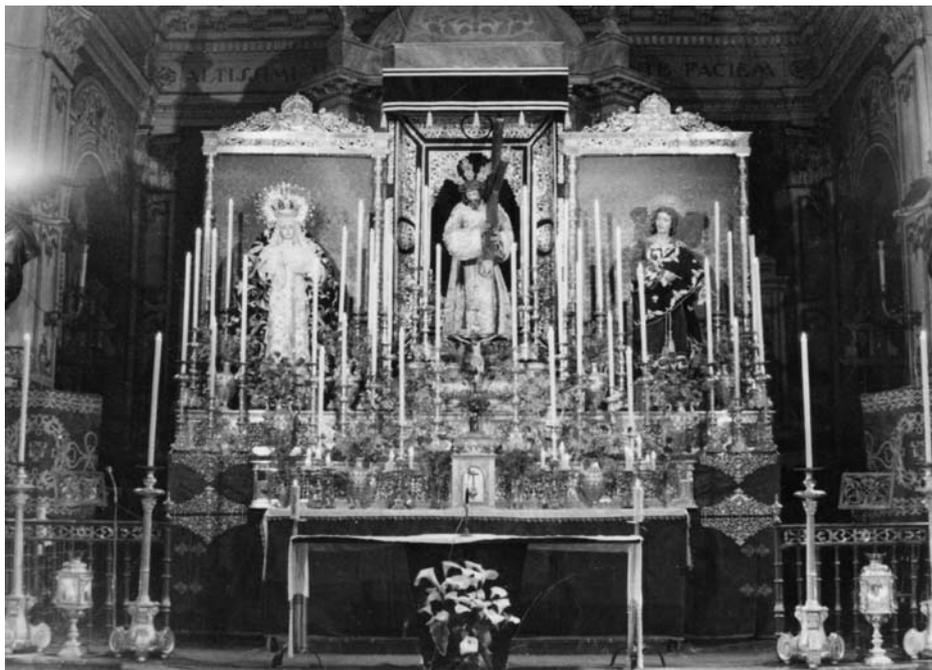
de dicho altar dejan entrever en el mismo cierta sencillez y un gusto neoclásico, así como cierta escasez de elementos que hacía que se utilizasen elementos ajenos a dicho altar, tales como columnas, pedestales, soportes, etc. A este altar corresponde la primera fotografía.

Poco después se manda construir un magnífico altar de los denominados igualmente de gradas, también de tres cuerpos de altura, tres peanas y un extraordinario dosel de madera tallada y dorada en oro de ley que afortunadamente se sigue conservando. De este magnífico altar se han conservado hasta no hace mucho algunos tableros (en especial la peana del Señor) que era utilizada por la Inmaculada en sus cultos de diciembre en la década de los ochenta. Se completaba el altar con balaustrada de madera que acotaba el presbiterio portátil que se confeccionaba sobre el existente

Si hay algo que siempre ha venido distinguiendo a nuestra Hermandad, puede ser sin duda, la celebración de los cultos cuaresmales. Unos cultos cuaresmales para los que se compusieron en el siglo XIX las Coplas y Clamores a Jesús Nazareno de Fernando de Sandoval que afortunadamente se están recuperando. Unos cultos que contaron a mediados del siglo XX con la presencia del Cardenal de Sevilla Segura y Sáenz, y en muchas ocasiones con prestigiosos oradores venidos de Madrid ex profeso para los cultos de la Hermandad. Y unos cultos para los que se llegaron a realizar altares portátiles del mejor estilo.

Así, conocemos cómo a finales del siglo XIX existía un altar de gradas, de tres cuerpos de altura y peana elevada, que se coronaba con dosel de tejido de damasco. Las fotografías existentes





en el altar mayor de la parroquia. Este altar se confeccionó entre 1925 y 1920 aproximadamente y a él corresponde la segunda fotografía.

Al margen de estos dos altares que venimos señalando, la Hermandad ha venido utilizando también elementos decorativos diversos –sobre todo provenientes del palio de la Stma. Virgen- en los altares de culto que se celebraban en la parroquia en la década de los setenta y que, en esencia, se viene repitiendo en los últimos años. A dicho altar corresponde la fotografía tercera de este artículo, en la que se observa el antiguo templete que sustituyó al desaparecido altar mayor.

De igual modo, y por completar el sintético repaso que estamos efectuando a la arquitectura efímera de los altares de culto de nuestra hermandad a lo largo del tiempo, hemos de hacer referencia a dos modelos de altares que se han dado en algunos otros momentos de la historia de la Hermandad. Nos referimos a aquellos altares en los que se han celebrado los cultos anuales bien dentro de la misma capilla de la hermandad, bien dentro de la capilla de la Stma. Virgen del Valle. En estas ocasiones, por las naturales limitaciones de espacio, los altares eran mucho más sencillos, y carecían de dosel de ninguna clase. A este tipo, corresponde la fotografía número cuatro que ilustra este artículo.

Como vemos, pues, toda una diversidad creativa la que ha venido siendo usada por los priostes de nuestra Hermandad desde finales del siglo XIX hasta nuestros días y que cuando volvemos la vista hacia atrás, contemplando aquellos altares efímeros nos transporta hacia unos momentos ya

pasados, pero que forman parte del enorme acervo devocional y cultural de nuestra antigua hermandad.

José María Márquez Pinto





ITINERARIO FORMATIVO

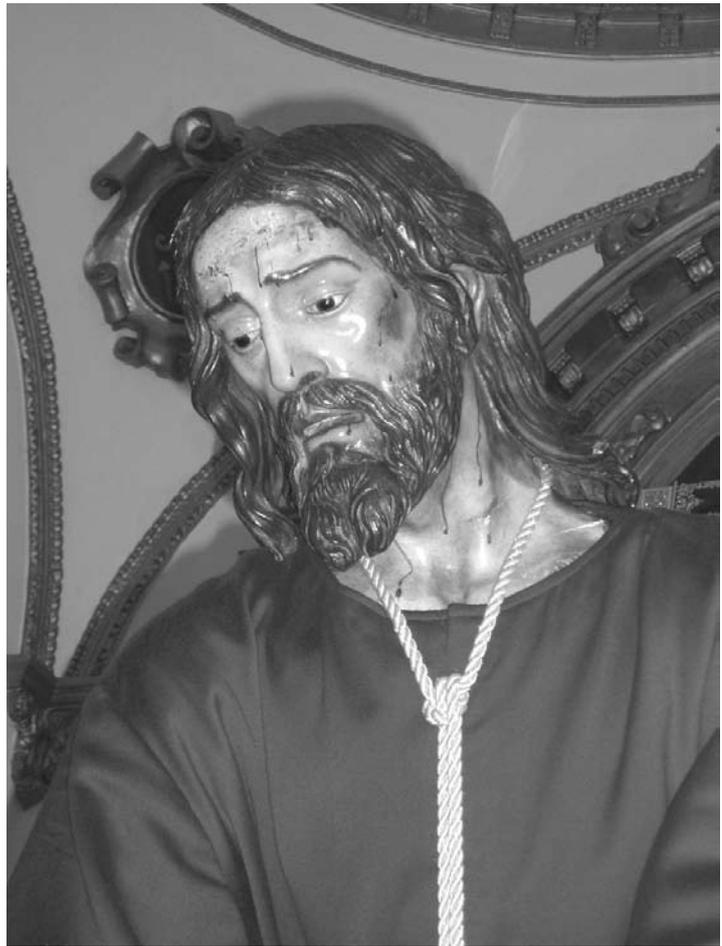


— CRISTO NACE CADA DÍA —

Estoy seguro que muchos al leer esta pequeña reflexión pensarán que la Navidad ya ha pasado y, por consiguiente, estas palabras deberían esperar hasta el próximo adviento. No les falta razón. Pero he querido realizar una pequeña reflexión, a tiempo pasado, sobre lo que debe ser la Navidad para que a todos nos ayude a saber como la hemos vivido y como la deberíamos vivir. Pues, Navidad para el cristiano son todos los días.

Navidad no es el mero bullicio de una fiesta que forma parte de nuestra cultura tradicional. Tampoco es maquillaje ocasional, ni producto del consumismo social y religioso, sino felicidad y paz de Dios.

Celebrar la navidad en cristiano es abrir el corazón al gozo de Dios y de los hermanos. Alegría que nace de nuestra fe y no porque así lo dicta la costumbre social; alegría porque Dios entra con su salvación en nuestra historia humana. Para captar el misterio gozoso de la Encarnación hay que hacer un poquito de silencio en nuestro interior y vencer el ruido superficial que vacía de misterio al acontecimiento festivo que vamos a celebrar. Tenemos motivos para vivir contentos: “nace nuestro Salvador. Pues no puede haber lugar para la tristeza, cuando acaba de nacer la Vida” (San León Magno). Poéticamente lo expresaba también Luis de Góngora:



*Caído se le ha un clavel
hoy a la Aurora del seno.
¡Qué glorioso que está el heno
porque ha caído sobre él!*

¿Qué otra cosa es, en el fondo, ese jubilo que todos celebran en Navidad, aunque no tengan una fe muy vigilante, sino el saber y sentir a

Dios cercano, a nuestro lado, con su tienda plantada en nuestro campamento? Felicidad que elimina el miedo a un Dios hierático, lejano, intratable. No es eso nuestro Dios. Nuestro Dios se acerca hoy en la sonrisa y ternura de un niño desvalido y pobre como el que más; y no viene de visita, sino para quedarse con nosotros. Sobre todo para los humildes del pueblo. Porque son los sencillos y pobres de espíritu quienes mejor captan las señales de Dios y a quienes más ama el Señor. Navidad no es alborozo de una elite poderosa o de intelectuales y científicos autosatisfechos que no saben hacerse niños. Dios es gratuito y sin complicaciones; por eso lo captan mejor los sencillos, los que tienen mayor disponibilidad para recibir y compartir el don de Dios. Necesitamos alma de pobre para que, vacíos de nosotros mismos, podamos ser llenados de Dios. Así sabremos agradecer, disfrutar y compartir con los demás el mejor premio de esta lotería navideña, que es la paz y el amor del Señor. No infantilicemos la Navidad y nos contentemos con una imagen barata de la misma. No habrá Navidad verdadera mientras no se realice la liberación que trae Jesús a nuestro bajo mundo donde tantos hermanos nuestros siguen viviendo en condiciones que hieren la dignidad humana.

Francisco J. Martín Sirgo



LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

ADMINISTRACIÓN Nº1

C/ Paulino Chaves, 18
T. 959 401209
LA PALMA DEL CONDADO

enrique **CALERO**

f o t ó g r a f o

- fotografía analógica y digital
- reportaje social
- foto estudio
- reproducciones digitales
- marcos y molduras
- material fotográfico
- Kiosco digital

☎ 959 400153

C/. Lepanto, 1 A 21700 La Palma del Condado (Huelva)
enriquecalero@telepalma.com



— LA ADVOCACIÓN DE SOCORRO —

El culto mariano ha sido expresado a lo largo de la historia de la Iglesia, a favor de múltiples y diferentes variantes devocionales de la figura de la Virgen María: las advocaciones. Dentro de ellas, encontramos dos grandes grupos: el formado por aquellas que hacen referencia directa a los misterios de la Madre de Dios, universales y dispersas por toda la cristiandad: que se podrían catalogar como primarias o mayores; y otro integrado por las que toman su referente o significativo devocional de un atributo concreto, un milagro, una referencia toponímica, etc., y que generalmente reducen su ámbito de dispersión a un lugar determinado o a un pequeño territorio: las secundarias o menores.

Dentro de estas advocaciones secundarias o menores, situamos a la Virgen del Socorro o Nuestra Señora del Socorro. Personalmente la desvinculo a la del Perpetuo Socorro ligada en origen a los agustinos, y promocionada, estereotipada y multiplicada por la orden Redentorista, a partir de la segunda mitad del S. XIX.

En la mayoría de los casos el origen de la advocación es confuso y difícil de determinar por la falta de documentación. Las referencias que se tienen en algunos lugares, se reducen a leyendas recogidas,

transmitidas y distorsionadas por la tradición oral. Algunas de ellas tienen puntos comunes y responden a modelos de leyendas marianas muy difundidas en la Península Ibérica desde tiempos medievales, aunque no descarto que en algunos lugares, como puede ser el levante español, la devoción a esta advocación fuera introducida por comerciantes y mercaderes venidos desde Italia, ya que la Virgen del Socorro tenía gran arraigo en la zona de Umbría.

En un principio la advocación del Socorro fue exclusiva del ámbito mariano de gloria y el tipo iconográfico tiene su posible origen en la literatura mística de los siglos XII y XIII, en los que, la intersección de María fue ponderada siendo frecuente compararla con una vara, tema profético basado en Isaías: «saldrá una vara de la raíz de Jesé» en referencia a la Virgen que concebiría al Mesías.

En esencia la iconografía mariana de los primeros tiempos de la cristiandad, pertenece al gran grupo de la Virgen Madre, caracterizado por la plasmación plástica de la maternidad de Nuestra Señora, adscribiéndose al tipo de la Virgen Portadora. Sin embargo, en la iconografía de la Virgen del Socorro, la Virgen deja su actitud apacible y acogedora, y aparece armada con diferentes armas, ya que su característica



7. Nuestra Señora del Socorro [Benetúser (Valencia)]. 8. Nuestra Señora del Socorro [Calig (Castellón)].

principal es la actitud agresiva contra el demonio, para defender a los cristianos y al cristianismo. La más típica y antigua es la de la Virgen que amenaza al diablo con un palo o maza. Mazas, palos, flechas, lanzas en forma de cruz, cetros, serían las armas más usuales de la Virgen del Socorro, en su particular batalla para la defensa de la fe y del cristianismo frente al maligno. La Virgen se presenta triunfante sobre el diablo, con el niño Jesús entre los brazos. Generalmente es la Virgen la que ataca al diablo, pero en ocasiones, el acto ofensivo cambia de protagonista y es el propio niño Jesús el que arremete al diablo o el que lo lleva prisionero mediante una soga o cadena.

Existen algunas variantes de esta compleja iconografía, en función del arma que utiliza la Virgen para luchar contra el demonio, o la presencia de otros atributos en la figura de María, pero quizás, la variante más interesante es la que añade al conjunto la figura de un niño, que se refugia entre el manto de la Virgen buscando socorro y amparo divino por la intersección de María.

En el S. XVIII esta representación tan agresiva de la Virgen se dulcifica y ya se le deja de representar con un palo, maza, flecha o lanza en forma de cruz y se generaliza el cetro como arma protectora contra el demonio.

A finales del medievo nos encontramos con numerosas poblaciones repartidas por toda la geografía de la Península Ibérica, en donde, se le tiene una gran devoción a la Virgen del Socorro, por lo que no podemos demostrar que todas tuvieran un mismo origen, sino que cada lugar tuvo sus propias características.

Con el florecimiento de hermandades de penitencia en los siglos XVI y XVII, muchas de estas corporaciones adquieren la advocación del Socorro para sus dolorosas, influenciados por otras imágenes gloriosas del mismo título, que podían tener una cierta vinculación con la nueva corporación, o por existir esta advocación en la sede canónica en donde se erigían.

Sin embargo, es curioso e importante reseñar, que muchas de estas nuevas corporaciones adquirirían para su titular esta advocación, por el ejercicio piadoso que daba origen a esa nueva hermandad, como fue el caso de la hermandad sevillana del Amor de Cristo y Madre de Dios del Socorro, que os pongo como ejemplo.

Debió fundarse hacia la segunda mitad del siglo XVI, aunque se desconoce la fecha exacta de su establecimiento, datando de 1569 la primera noticia conocida al citarla el cronista hispalense Ortiz de Zúñiga en su conocida obra «Anales Eclesiásticos y Seculares



de la M.N. y M.L. Ciudad de Sevilla», cuando describía la Cárcel Real: *«Hay siempre en esta cárcel cantidad de presos por todos delitos (...), tiene de dotación y memorias pías gruesa renta para el sustento de presos pobres y cura de los enfermos, y ha sido en todos tiempos su alivio, empleo de cristianas aplicaciones, en la soltura de los afligidos por deudas, sin perjuicio de la justicia a que se dedicaba la cofradía de la Visitación de Nuestra Señora (...), más cercana a nuestros tiempos la Congregación intitulada de Mayor Amor de Christo, bien aplicada a sus pobres encarcelados»*. Esta hermandad, se puede encuadrar como he dicho antes entre las de origen asistencial, estando dirigidos sus afanes y cuidados al socorro de los encarcelados.

Con este artículo he pretendido clarificar en la medida de lo posible, el origen y difusión de esta advocación mariana, sin adentrarnos en el caso concreto de nuestra hermandad, que sin duda alguna, nos llevaría una reflexión mucho más amplia y compleja.

Eugenio Bernal Pérez



CANTONERAS Y CRESTERÍAS



— CAMBIOS EN EL RECORRIDO DE LA COFRADÍA —

El pasado año, y a causa de las obras de remodelación de la Plaza de España, tuvo lugar una escena inusual que, pese a contar con una belleza plástica innegable, hizo que todos la viviéramos con extrañeza. Sin duda, fue un Encuentro distinto al encuentro de nuestras retinas de niñez. La imagen del Señor avanzando por la Plaza del Corazón de Jesús, era, desde luego portentosa y sublime. El paso del Señor sobre la mayor elevación de la propia plaza, dotaba a la Sagrada Imagen de una majestuosidad y una grandiosidad imponente.

Sin embargo, la imagen resultaba extraña a nuestras retinas, no era la imagen del encuentro que estábamos acostumbrados a ver. La Estación de Penitencia, es, para nosotros un referente por el que parece que el tiempo no pasa. De ahí, que el mínimo cambio que en ésta se produzca, enseguida llame la atención poderosamente.

La Estación de Penitencia se nos aparece pues, como inmutable en el tiempo. Sin embargo,

y pese a lo que puede parecernos, el recorrido de la hermandad en la madrugada del Viernes Santo, no siempre ha sido el mismo, y ha habido, a lo largo de los años, diversos cambios.



Ni el antiguo libro de reglas de 1740, que en su capítulo IX habla del orden de la procesión, ni el libro de 1863 contiene mención alguna al recorrido de la hermandad, siendo curiosa la mención del primer libro tan solo en lo referente a la hora de salida, y respecto de la que se dispone que «a la ora que parezca a el señor vicario de esta villa se aya de formar una Procesión de Penitencia...»

Durante la primera mitad del siglo XX, las escasas reproducciones fotográficas que nos han llegado, nos describen un recorrido procesional muy similar al que hoy conocemos. Sin embargo sí hay un dato que llama la atención. Existen dos fotografías de los dos antiguos pasos en la Calle Virgen del Valle y en dirección hacia abajo. Este recorrido, no obstante, se debió simultanear con el actual, ya que también existe una fotografía del año 1935



en la que se ve el paso del Señor en el inicio de la Calle San Sebastián, esquina con la calle Rábida.

Tras la Guerra Civil, la Cofradía debió abandonar su paso por la Calle Virgen del Valle y vuelve a bajar por la Calle San Sebastián desde la misma calle Rábida. Ello fue así hasta el año 1976, en el que las Hermandades de Penitencia (Cristo del Perdón y Santo Entierro) solicitan mediante carta de marzo de ese año, el cambio de recorrido de nuestra hermandad para así poder recibir las en las secretarías que hacían las veces de casa hermandad y que se encontraban, respectivamente, en la calle Virgen del Valle y en la calle Muñoz y Pabón.

A tal cambio se accedió y la hermandad comenzó, desde entonces a bajar por la Calle Virgen del Valle, para tomar luego Muñoz y Pabon y volver a enlazar con C/ San Sebastián.

En 1989, la Junta de Gobierno adopta la decisión de retomar el recorrido por la Calle Rábida. Así se mantendría el recorrido sin más cambios hasta la década de los noventa del pasado siglo XX, años en los que se decide aumentar éste por las calles Menéndez Pelayo, Del Guante y

Santa Joaquina de Vedruna, a fin de evitar la pronta llegada de la Cruz de Guía a la calle San Sebastián. Se conseguía así alargar el recorrido –no el tiempo– de la Cofradía en la calle.

A principios de la última década del S. XX, se suprime el paso por el Punto, al acceder por la Plaza Cristo del Perdón a la Calle Real, situación ésta que finalizó el pasado año con la vuelta al recorrido tradicional.

Como se ve, pues, la historia del recorrido procesional de la cofradía ha tenido pocas variantes, siendo la más llamativa la tendencia siempre a la bajada por la Calle San Sebastián con pequeños periodos en los que se ha alternado la Calle Virgen del Valle. Un recorrido que en sus escasos cambios ha sabido fijar la cofradía a nuestras calles, conformando el escenario ancestral en el que año tras año el Señor de La Palma camina entre adoquines viejos.

José María Márquez Pinto.



NUESTRO PATRIMONIO



Paso de palio de María Santísima del Socorro

El paso de palio de la Virgen del Socorro es una de las principales joyas del patrimonio de la Hermandad. Fue estrenado en la Semana Santa de 1959 para sustituir a otro, de menores dimensiones y de cuatro varales, del siglo XIX y que en la actualidad se encuentra en Villarrasa.

Como ocurre con otros enseres de la Cofradía, fue donado por Don Ignacio de Cepeda –así lo atestigua el respiradero frontal trasero, en el que aparece su escudo heráldico-, ideado y diseñado por el gran pintor Santiago Martínez y ejecutado en metal plateado por el orfebre Manuel Seco Velasco. Se puede considerar una pieza excepcional en cuanto que innova en el concepto de paso de palio –por tratarse de una estructura totalmente rígida, cubierta por bóveda en lugar de techo de palio- y su hechura es realmente soberbia. Prueba de ello es que formó parte de una gran exposición organizada por la Caja San Fernando en 1987.

El principal motivo ornamental, que aparece en respiraderos, varales, bambalinas de metal y cresterías, es la hoja de acanto, de inspiración barroca y que se encuentra cincelada con gran maestría. Dos excepcionales bajorrelieves, uno en el frontal delantero de la crestería y otro en el trasero, recogen escenas de la vida de la Virgen: la Asunción y el Descendimiento de la Cruz. Ambos son el más claro ejemplo de la colaboración de dos artistas excepcionales –Santiago Martínez en la composición y Seco Velasco en la ejecución- para dar a luz una obra de arte de valor incalculable.



Reglas. Capítulo IV.

El capítulo cuarto de nuestro libro de reglas se dedica a los Cargos Directivos y se compone de un total de 16 apartados que van desde el artículo 17 al 32.

Se trata de un capítulo de gran importancia ya que aquí se detallan las funciones de los principales cargos de la directiva como son el Hermano Mayor, el teniente Hermano Mayor, el fiscal, el secretario, el vicesecretario, el mayordomo, el mayordomo segundo, el diputado mayor de gobierno, el sacerdote, el vocal de culto y espiritualidad, el vocal de caridad y relaciones fraternas, el vocal de formación y el director espiritual.



NUESTRO PATRIMONIO



Literatura. Rosas de Pasión (Coplas a Nuestro Padre Jesús Nazareno)

II

Señor: Por mi amor, te hiciste
Carne mortal, siendo Luz,
¡y eras mi Dios, y caíste,
Por mi amor, bajo la Cruz!

1

Donde pones la planta,
Divino Señor,
brota la flor sacrosanta
de tu supremo dolor.

2

¡Dolor de padre herido!
¡Tu corazón,
en rosas convertido,
de Redención!

3

Pasión santa y divina,
que, una rosa ha prendido,
en cada dura espina!

*Pedro Alonso- Morgado
Mástil, 1957*

Documental. Un antiguo recibo de hermano.

Sin lugar a dudas el patrimonio más importante de una Hermandad son sus propios hermanos y devotos y en este sentido hacemos referencia en esta sección a un recibo de hermano de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno hallado en la casa de nuestra camarista Lourdes Morgado. Es del año 1866 y corresponde a José García Cárdenas. El documento tiene, por lo tanto, una antigüedad de 142 años.

