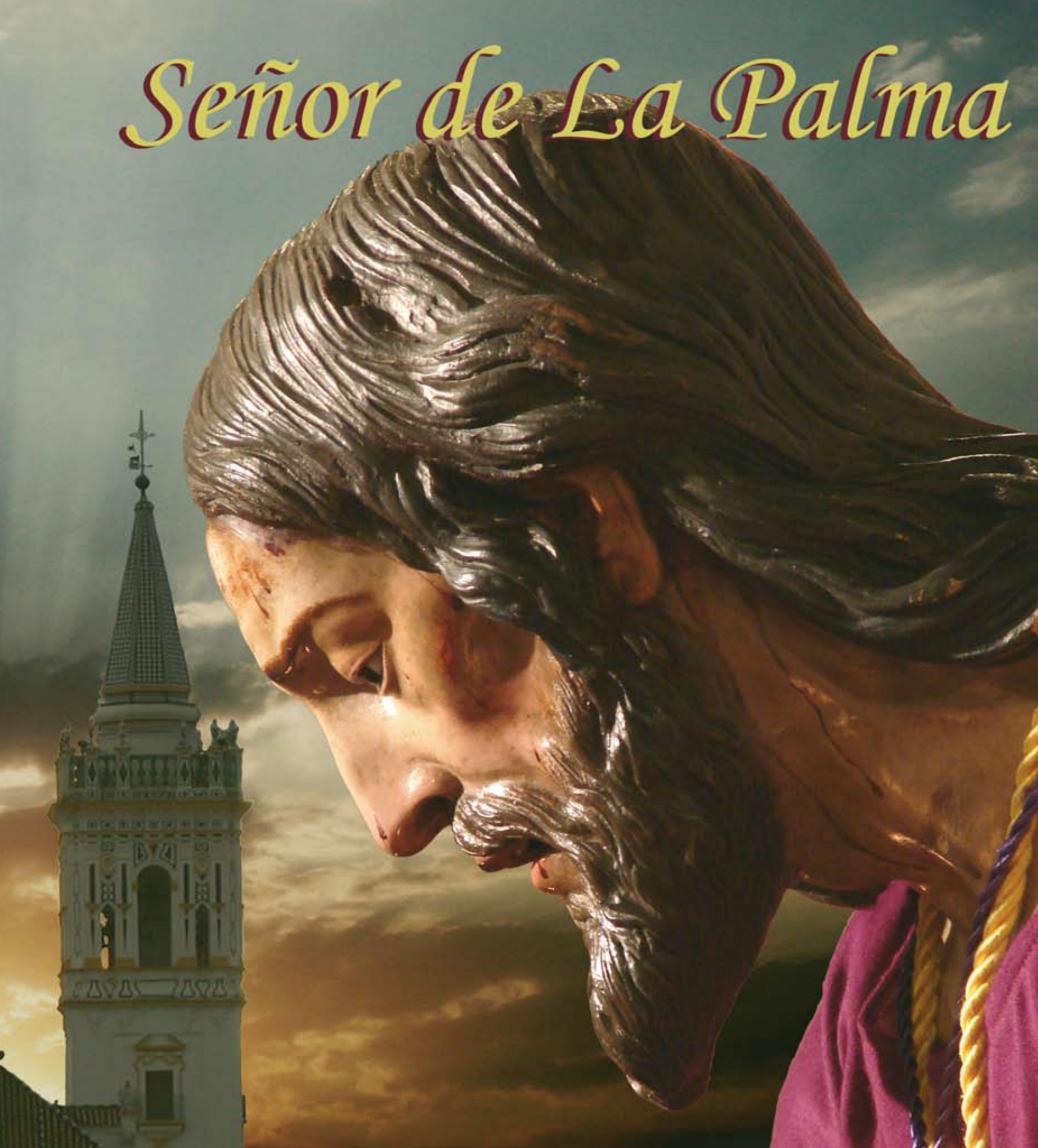


Señor de La Palma





Padre Jesús

Boletín Informativo

Año XV - Febrero de 2.009

Número 24



Padre Jesús 3

Edita

Muy Antigua, Venerable, Piadosa, y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista.

Sede Canónica

Iglesia del Valle

Plaza Ntro. Padre Jesús, 2

21700 La Palma del Condado (Huelva)

Página Web Oficial - www.padrejesus.com

E-mail

JHSsecretaria@gmail.com - JHSmayordomia@gmail.com

grupojovenpadrejesus@hotmail.com

Director

Juan David Martínez Salas

Redacción

José María Marquez Pinto, Rocio Bellerin Ávila, Juan David Martínez Salas.

Fotografías: Manuel Valdayo, Jose M.^a Márquez, Enrique Infante, Juan David Martínez, Gema Alanís, Inmaculada Sánchez, Lourdes Morgado y Manuel Enrique Calero.

Foto portada- contraportada: Montaje fotográfico Francisco Rogelio Cabrera Pérez.

Maquetación: Francisco Rogelio Cabrera Pérez

Imprime: Imprenta y Papelería Unión, S. L.

Depósito legal: H-49-2006

Índice

Hermano Mayor.

Antonio Martínez Moreno.....5

¿A qué jugamos?

Francisco J. Martín Sirgo.....7

Consejo de Hermandades y Cofradías.

Rafael Luna Llanes.....8

In Memoriam.

Manuel Caro Teba.....8

La Madruga.

Pedro Rodríguez Bueno.....9

El evangelio que vivimos.

Jacobo Carmelo Martín Rojas.....10

El azahar caído.

Fernando J. Lepe García.....11

Cantonerías y Cresterías.

José María Márquez Pinto.....12

Un tocado con historia.

M^a Lourdes A. Morgado.....13

Informe Diputado Mayor de Gobierno.

Juan Manuel Lagares Flores.....14

Calendario de Cultos y Actos 2009 - 2010.....14

Ordenanzas para la Estación de Penitencia.....15

Citación Cabildo General Ordinario.....15

Convocatoria Quinario.....16

Mayordomía.

Juan David Martínez Salas.....18

Siempre con la misma ilusión.

Grupo Joven.....23

Las Reglas de un Sacerdote.

Manuel García Felix.....24

La Entrevista.

Presidente de Caritas La Palma.....26

Tantos y Muchos Nazarenos.

Alfonso J Madrid Bellerin.....29

Madruga de Viernes Santo.

Federico Martín Cera.....30

Veinticinco años vistiendo a la Madre de Dios.

José M Márquez Pinto.....31

Álbum gráfico del pasado.....32

Elegancia Nazarena.

Juan David Martínez Salas.....34



Cerería **El Nazareno**[®]



Fábrica de Cirios y Velas
Fundada en 1.950

Creaciones en Arte Sacro, Enseres Litúrgicos, Bordados,
Orfebrería, Prendas de altar y procesiones.

Oficinas y Fábrica: Crta. Valverde, 4
21700 La Palma del Condado (Huelva)
Tefl. - Fax: 959.40.22.86 - 959.40.24.20

email: comercial@cereriaelnazareno.com
www.cereriaelnazareno.com



Javier Padilla

Diseño Floral

cl. P. Paulino Chaves, 8-A
21700 La Palma del Condado (Huelva)

flores y plantas

decoración de eventos, oficinas,...

servicio a domicilio

teléfonos 959 40 03 18
677 49 17 49



su tienda **EXPERT**
en La Palma

Electrodomésticos, Informática, Reparaciones,
TV, Video, Hifi, DVD

cl. Santa Ángela de la Cruz, 14
21.700 La Palma del Condado (Huelva)
Teléfono y Fax: 959 400 004



Auto - Recambios Corumbel

recambios para el automóvil

Cl. Verdial, 9
21700 La Palma del Condado (Huelva)
Teléfono: 959 40 13 06 - 07
Fax: 959 40 13 07

módica



Hermano Mayor _____

Antonio Martínez Moreno

A las puertas de otra Cuaresma más, y ante la inminencia de todo lo que queda por vivir, llega a vuestros hogares, como cada año, el Boletín de nuestra Hermandad.

Fiel a la tradición más pura, La Palma y nuestros hogares todos se van disponiendo para acoger el paso del Señor entre nosotros, la Pascua de Resurrección, la manifestación del Poder de Dios en su obra Salvadora.

Pero antes de que ello suceda, y a través del bendito camino de la Cuaresma, veremos a ese Señor caminar con paso presto hacia la Iglesia Parroquial, entre el silencio de muchos y una plaza semidesnuda que nos evocará la cercanía de la luna de Paresceve y la noche más santa. El Señor de su ciudad dirigirá su zancada hacia la Iglesia en la que año tras año se celebraban sus novenas solemnisimas y allí nos convocará como cada año indicándonos con su Imagen fuerte y venerada el camino del cristiano: “El que quiera venir en pos de mí, que tome su Cruz y me siga”.

Y Él, el primero, dando ejemplo, cargando sobre sus hombros la Cruz más pesada de llevar: la de los pecados ajenos.

Ese es nuestro Señor, y nuestro Dios, aquel de quien “Anunciamos su muerte y proclamamos su Resurrección” en cada Eucaristía dominical, aquel para el que nada hay oculto y quien todo lo puede.

Nosotros seremos efímeros y pasajeros, pues antes hubo otros, y después, también los habrá. Incluso nosotros mismos iremos cambiando a lo largo de nuestra vida. Él no. Él será siempre el mismo. Él, el único camino, la única verdad, y la verdadera Vida del Cristiano.

Dios siempre tiene nuevos retos para nosotros, nuevas misiones que cumplir como cristianos, y en nuestra búsqueda de hallar en esta vida lo que nos pueda hacer felices, el Señor nos invita en esta Cuaresma a poner nuestro corazón en Él, a tomar nuestra Cruz, y seguirle.

No estamos solos en esa tarea, en esa calle de la Amargura eterna, pues nos dejó a su Madre Amantísima, a la que en el mismo árbol de la Cruz, instauró como corredentora y mediadora universal, y a la que nosotros, los cofrades de esta hermandad, invocamos como Socorro nuestro.

Que Ella, la Santísima Virgen nos ayude y podamos, como Ella, ser siempre seguidores fieles de su hijo Nuestro Señor.





WatchDog
informática

Telefónica
CONSULTOR HOMOLOGADO

APOLO
SOFTWARE

movistar

www.watchdog.es

cl. Ronda de Legionarios, 58
21700 La Palma del Condado
Tlf 959 40 28 18
90 250 24 04

ASINOR
R
CERTIFICADO

Emma belizón
REPORTAJES DE BODAS, COMUNIONES, BAUTIZOS
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y PUBLICITARIA

T. 666 389944 - 959 401610
C/ Virgen del Socorro, 9
LA PALMA DEL CONDADO * HUELVA
emma.belizon@gmail.com

LEOCADIA
MODA
JOVEN

Señora - Caballero - Niño
Lencería

Escultor Antonio Pinto, 24
La Palma del Condado
(Huelva)

Telf.: 959 40 24 13
Móvil: 650 46 96 64

CONFITERIA-PASTELERIA
Ntra Sra del Valle
MARCA REGISTRADA
Manuel Jesús Martín Cera

Plaza de España, 2 - Tlfno.: 959 400 809
LA PALMA DEL CONDADO

INMA LÓPEZ CARO
TELF.: 667 744 989

PELUQUERIA
Inma
ESTILISMO
ESTÉTICA
UNISEX

EL SAN ANTONIO 7 LA PALMA DEL CONDADO

Taller San Andrés
Chapa y Pintura

Manuel Rasgado Ligeró

Teléfono 959 40 03 01

Crta. Circunvalación, s/n
21700 La Palma del Condado (Huelva)

DISTRIBUCIONES
FERNANDO DÍAZ CEPEDA

Polígono VI Centenario, nave 16
21700 La Palma del Condado - Huelva
Tel. y Fax. 959 40 07 91
Móvil: 654 384 041 - 635 461 220

SaniVet
CENTRO VETERINARIO

JUAN JOSÉ LEPE MORO
Veterinario Nº Coleg. 479

Ronda de los Legionarios, 107
La Palma del Condado
21700 Huelva

Tlfno: 600 390288
655 308324
lernovet@hotmail.com



¿A qué jugamos?

Francisco J. Martín Sirgo

Hoy más que nunca se hace imprescindible la síntesis fe y vida dada las circunstancias tan adversas que estamos viviendo todos los que pertenecemos a la Iglesia, ya sea como miembro de una hermandad, un grupo parroquial o a una comunidad. Y, por supuesto, independientemente del carisma o advocación que cada grupo pueda vivir. Pues el carisma o advocación sólo nos indica el ideario y espiritualidad que cada grupo ha de seguir, y como no, también la llamada por medio de la cual nos hemos integrado en un grupo o en otro para un fin determinado.

Ahora bien, tanto la finalidad como la advocación o carisma no es algo que exista en la vida de la Iglesia por separado y por cuenta propia, sino que tienen un origen común que es la pertenencia a una institución mucho más amplia y universal: la Iglesia. Ésta como comunidad de comunidades ofrece siempre la misma finalidad para todos los que la integramos respetando los crismas y espiritualidades de cada grupo, comunidad, asociación o hermandad. Pues el carisma y espiritualidad sólo son medios determinado para un fin: hacer realidad el Reino de Dios en el mundo.

Ante esta situación, es preocupante que, la mayoría de los grupos mencionados estén perdiendo el horizonte hacia el cual tienen que caminar por centrarse en momentos propios, (que también son importantes) perdiendo a veces la visión de conjunto y la misión que como cristianos tienen dentro de la Iglesia y de la vida social. Y, más concretamente, en la poca formación que se les ofrece a los jó-

venes que van pasando a formar parte de la vida de la hermandad y que mañana recogerán el testigo de todos sus mayores. No se trata de recibir solo un patrimonio artístico y cultural enriquecido, ampliado y cuidado de generación en generación, sino que junto a ese patrimonio, también se ha ido transmitiendo otro más importante que el primero y, que a su vez, es fundamento de éste: el legado de la fe de nuestros mayores encarnado en el tiempo y en espacio. Éste legado es la esencia de cada grupo, asociación o hermandad y de ninguna de las maneras puede ser

soslayado o reducido a un segundo plano. Menos aún, condenado a vivir-se en la conciencia individual de cada miembro separado totalmente de la vida y sin implicaciones en la misma.

No podemos hacerle el juego a todos aquellos que piensan que hay que erradicar a Dios de la vida de los hombres. No debemos permitir que nos arranquen de raíz los pilares fundamentales que han sostenido la vida de nuestros mayores y han dado sentido a su existencia y hoy a la nuestra. No caigamos en la trampa de hacer de nuestras manifestaciones de fe un acto cultural por las calles de nuestro pueblo como algo trasnochado y carente de contenido. Urge más que nunca tomar una postura ante esta situación. Se es cristiano o no. Lo que no podemos ni debemos hacer es decir que si lo somos y

vivir como si no lo fuéramos. Hay que alzar nuestras voces y expresar libremente lo que creemos y por qué creemos. Eso sí, desde la caridad, evitando todo conflicto, siendo serios con lo que hemos recibido y con su transmisión, armados con la paz, la justicia y la verdad desde el amor que de Dios hemos recibido para hacer realidad su Reino entre nosotros.





Consejo de Hermandades y Cofradías

Rafael Luna Llanes

Queridos Hermanos:

En nombre del Consejo de Hermandades y Cofradías, doy las gracias a la Junta de Gobierno de Ntro. Padre Jesús Nazareno por esta oportunidad que me da para comunicarme con todos los hermanos de esta Hermandad y a través de ella con todos los cofrades de La Palma.

Encontrarse con uno mismo es síntoma de que nos conocemos, de que no tenemos miedo a la soledad para reflexionar y, así, orientar nuestros sentimientos y emociones para vivir en armonía. Con otras palabras, somos seres humanos en toda su magnitud y plenitud, para manifestar el por qué y para qué estamos en este mundo.

En todos los encuentros de nuestra vida con los demás hay uno que es el más importante: el encuentro con Dios.

¿Cómo explicar ese encuentro? Por más que intento buscar palabras para responder a esta pregunta, el blanco de la hoja es continuo. Cada vez que amáis a uno de ellos, mis hermanos, a mi me amáis, palabras dichas por Jesús y que dan verdadera respuesta a esta pregunta.

Sus palabras nos dice quién es y para qué vino a este mundo, El en su mensaje nos habla de igualdad, unidad, solidaridad, paz y amor entre todos, sin distinción.

Durante muchos años buscando a Jesús, escuche estas palabras: Nosotros somos hermanos en la fe, y como tal debemos estar unidos en ella, unidos en Jesús, y cumplir sus mandamientos, de lo contrario habremos elegido un camino equivocado. Estas palabras me ayudaron a empezar a encontrarme y conocer a Dios. Me di cuenta que el principal camino es amar al prójimo, como El nos ama, intentarlo al menos, ya que todo lo demás puede quedar vacío o sin sentido, si su verdadero mensaje lo mantenemos en ese libro llamado Biblia y ocupando un hueco en la librería de casa. Un mensaje vivo no debe guardarse, es para ser vivido por todos los que estamos dispuesto a ello.

Dios no es algo que debe estar ahí, Dios esta dentro de nosotros, esta con nosotros, si le abrimos el corazón, si estamos dispuestos a ser hermanos de nuestros hermanos, hijos del mismo Dios: nos encontraremos siempre con EL.

Un abrazo en Xto. y María.

In Memoriam

Manuel Caro Teba

Queridos Hermanos:

El día 7 de noviembre del pasado año, esta Junta de Gobierno recibió la noticia del fallecimiento del expresidente Don José Manuel García Pinto, Pepe García el practicante como le decíamos todos en La Palma, a mi me afectó muy profundamente, fue presidente de ésta Hermandad casi dos décadas.

Este periodo de tiempo lo pase trabajando a su lado para la Hermandad, fueron los años de mi juventud, mi amigo Pepe no tenía domingos ni festivos, siempre estaba dispuesto para luchar por su Hermandad, restauró muchos enseres, aunque hacia pocos años que habían sido



donados por el Vizconde, el no dejaba que se deterioraran. Entre los muchos trabajos se destacó el dorado del paso del Señor, la imagen del San Juan Evangelista para la Virgen y la obra de la secretaría, fuimos buenos compañeros en la Junta y grandes amigos.

Aproximadamente al final del año 1.971 Pepe y su Junta de Gobierno decidieron hacer

una renovación de dicha Junta y en febrero del año 72 se efectuó, me nombraron Presidente y me entregaron las riendas de la Hermandad dado la amistad y confianza que depositan en mí. Cumplí con las obligaciones del cargo con mucha ilusión y una entrega total, hasta el año 80 que fui renovado.

En el año 75 Pepe García por motivos de trabajos se fue a vivir a Sevilla con toda su familia, trabajó ejerciendo su carrera de A.T.S. en la residencia sanitaria García Morato hasta su jubilación. Aunque ya no estaba físicamente con nosotros, siempre lo teníamos presente dado la gran huella que dejó en todos los tuvimos la suerte de compartir con él tantos años de trabajos y convivencia en la Hermandad.

Aprovecho la oportunidad de estas líneas para enviarles a su esposa y a sus hijos un cordial saludo y fuerte abrazo con todo mi afecto y cariño.



La Madrugá ()*

Pedro Rodríguez Bueno

“A mi querido amigo Pepe García, tantos años Presidente de nuestra Hermandad, fallecido recientemente.”

“A las 4 de la madrugada llegaba la Banda de la Cruz Roja de Huelva. El clarín del brigada Antonio, rompía como un grito desgarrado el silencio de la noche. El sargento Medina redoblaba nervioso el tambor.

En la puerta del Valle, Pepe García y Baldomero Martín, nerviosos, miraban una y otra vez al Cielo encapotado. Con carácter de urgencia se reunía en la sacristía la Junta de Gobierno, con las túnicas puestas y capirotos en manos. La suerte estaba echada. La decisión adoptada. ¡La Cofradía a la calle!. Don Ignacio de Cepeda, desde los cristales de su gran ventanal, frente al Valle, asentía con la cabeza. Miguelito “la Jara” y Pepe “la Nena” le acompañaban.

A las 5 en punto. A las 5 en punto en la expresión lorquina, pero de la madrugada, José Rodríguez, el maestro Bizcocho, delgado y seco, huesudo y sin carnes, maestro de los blanqueadores palmerinos, ponía la Cruz de Guía en la puerta. Junto a ella dos faroles de plata. Rafael Beret, tantos años cobrador de la luz, portaba el Estandarte morado. A su lado, dos bocinas de ricos paños, portadas por Diego Cárdenas del Toro y Joselito Rañón, fumador empedernido que llegando la Cuaresma no probaba el vino ni el tabaco.

Antonio Pineda con el Senatus. Bellerín “el Colorao”, delante de La Palma, C.F. con el Simpecado y dos faroles a los lados, uno de ellos llevé yo más de diez años. Con bandejas petitorias

cuatro hombres simpáticos. Pepe García, el practicante, Reyito el cartero, Pepe Bartolotti y Antonio Rivera. Con varas de orden, Pepe Casado, Juan Díaz Larios, Pedro Ramírez, Antonio Morgado, Ignacio Robledo. En la presidencia del “pasocristo”, Antonio Cobos, vicepresidente, Paco Aguilar Luna y Juan García Haffende, “Juanito la Santana”, veterano vocal de la Hermandad. En la presidencia del “pasopalio”, Miguel Casado, Secretario; Pepe Madrid, vocal, y mi padre, Manuel Rodríguez Medrano, tesorero, que batió el record de los nazarenos de La Palma, vistiendo la túnica morada hasta los 71 años.

Fernando Larios, tantísimos años capataz de Padre Jesús, daba la primera levantá. El Cristo avanzaba hacia la puerta ojival del Valle. Una nube de incienso blanco de los incensarios de los acólitos, perfumaban la calle en la salida. Dos largas filas de penitentes enlutados, en los versos de Manuel Barbadillo, doblaban la esquina de Alejo y enfilaban la estrechez de la calle Padre Luis Gordillo, camino de la Plaza. D. Pedro Parreño, en el balcón. D. Gregorio Caballero, en la ventana. En un balcón del Casino, Arquibay, Manuel Bellerín y José M^a Castelló. Pepe Galán, con sus muletas, en su puerta. Isabelita “la porrita” y su prole los Osuna, en la suya. Diego Rañón, en pijama, tras los cristales de su ventana... Todos contemplaban absortos el cortejo de penitentes enlutados.

“Esta fila de penitentes enlutados
que te siguen, Señor, en tu agonía
¿Qué buscan, qué desean?. Yo diría
que somos todos los decepcionados...
Muchedumbre de angustias; derrotados,
costaleros de la melancolía;
la pena al hombro, la visión de un día,
sin un día de cielos deseados.

Ayúdame, Señor, a levantarme;
haz de mi duda amanecer abierto
agua de sol para purificarme.
Quiero escuchar tu voz en mi desierto
saber que al fin vendrás a consolarme
y a darle vida al corazón ya muerto”



(*) Estos párrafos del Pregón de la Semana Santa de La Palma de 1994, pronunciado por el autor, recrean la madrugada palmerita del Viernes Santo, en los años sesenta del siglo XX.



El Evangelio que vivimos

Jacobo Carmelo Martín Rojas

En el siglo XIX el brillante escritor francés Alejandro Dumas escribió uno de sus libros más famosos: “Los tres mosqueteros”. ¿Quién no recuerda el famoso lema de los intrépidos guardianes del rey: “Todos para unos; unos para todos”? Ni que decir tiene, y es aceptado por todos, que la unión hace la fuerza. ¿En cuántas ocasiones hemos visto como han triunfado movimientos nefastos para la humanidad simplemente porque había una potente organización que potenciaba la unidad y que consiguió llegar a las masas populares de una forma o de otra? También los ha



habido buenos. Pero trasladando el famoso aforismo al terreno de la Hermandad, el lema no difiere. La Junta de Gobierno de una Hermandad tiene que contar con sus hermanos y sus hermanos con ellos para que todo funcione adecuadamente. Tienen que caminar de la mano unidos en todo los momentos, tal como se dice en las bodas, en lo bueno y en lo malo, en la salud y la enfermedad. Una Hermandad

es un matrimonio entre los que gobiernan y los gobernados. Los gobernantes han de tener claros sus objetivos y trabajar por el bien común, y los gobernados han de financiarlos económica o laboralmente estando al tanto de lo que ocurre en el día a día. Ese es el éxito. Pero el problema empieza cuando una de las dos partes exige más que la otra. Comienzan los problemas y el desencuentro. Comienza el Vía Crucis.

La función de los hermanos no es sólo pagar la cuota y punto. Esta postura es muy cómoda. Hay que pagarla, pero pagarla bien buscando siempre el interés de todos en Dios y de Dios en todos. Por otro lado la función de la Junta de Gobierno no es sólo trabajar por lo que unilateralmente considera el bien común para sus amantísimos titulares. Para una mayor comprensión pongámonos en el sitio del otro. Siempre hay que

buscar proyectos y acuerdos que beneficien a todos. Hay que ser coherentes. Antes de “despotricar” de la otra parte, habrá que pararse a analizar por qué actúan así y, si verdaderamente tienen un motivo para hacerlo. Que fácil es decirlo, pero que difícil practicarlo. Pero en una Hermandad no hay nadie inútil. Todos hacen lo que pueden con la única promesa de ganarse un sitio en la gloria a cambio de una firma en el libro de actas de la Hermandad. Unos harán más, otros menos, pero lo que hagan unos es para Dios y lo que hagamos todos también es para Dios. El diagnóstico que hago es genérico. Pero vayamos a nuestra Hermandad. Para qué sirve vestir nuestro cuerpo con el hábito morado y nuestra cabeza con el incomodo costal. La receta que cura todos los males la tenemos en el Valle. ¿Quién no ha sentido tocar el cielo con los ojos mirando a Padre Jesús? ¿Quién no ha sentido en su corazón el auxilio de la fe al contemplar la belleza sagrada de la Virgen del Socorro? Leamos el Evangelio que proclamamos cada Madrugada del Viernes Santo:

“Al llegar el Viernes Santo de Madrugada estaban todos reunidos en un lugar que llamaban el Valle. De repente vino del cielo un ruido como el de una ráfaga de viento que llenó toda la ciudad. Se les aparecieron unas lenguas de luz que se posaron en las manos de cada uno de ellos; quedaron todos llenos del Espíritu de Dios y de La Palma, y se pusieron a vivir la Pasión de Señor según la fe que a cada cual le había sido dada. Había hombre de todas las clases y de todos los sitios. Los había santos, pecadores, humildes, trabajadores, estudiantes guiados todos por la luna de Parasceve al portal donde nacería el Dios más humano y más divino. Cada cual acudía con su propia emoción y su propia memoria. A la hora quinta un cerrojazo abrió las puertas del Valle y la luz que cada cual portaba en sus manos salió iluminando la oscuridad que anegaba la ciudad. Aquel ruido hizo congregarse a todos en un lugar que llamaban Plaza del Corazón de Jesús. Todo estaba en silencio. Un silencio roto por las pisadas de unos cirineos llamados costaleros que ayudaban a soportar la pesada carga de Dios. Cuando la luz de Dios llegó al lugar marcado por la tradición de La Palma, el pueblo congregado se llenó de estupor al ver a Dios cara a cara. Cada uno lo sentía y lo miraba según se lo había dicho sus padres. Cada uno lloraba con sus propias lágrimas, revivía sus propios recuerdos, veía sus propias esperanzas y reconocía al Dios de sus padres que era a la vez el mismo y único Señor de cielos y tierras. Y las gentes de las Barriadas Summers, del Valle, de Los Poetas Andaluces, de las calles Del guante, Real, San Sebastián, Colón, María Auxiliador, San Agustín, Santa Ángela de la Cruz, Cabo, Sevilla, Del Medio, San Antonio, Príncipe de Asturias, Cardenal Segura, Virgen del Valle, San Francisco, Santa Joaquina de Vedruna y de las Plazas de España, Altozano, del Rocío, Doña Elvira de Ayala, Alonso Morgado, etc,



quienes vivían en el Centro y en la periferia, todos vieron con sus propios ojos, recordaron con sus propias memorias y sintieron en sus propias carnes las maravillas del Dios que le contaron sus padres.” Y todo ello gracias a la Cofradía que La Palma se hizo a sí misma para rezar cada día al Padrenuestro que está en el cielo y en el Valle.

Dios está en todas partes. Pasea con las Hermanas de la Cruz actuando con amor sobre los más necesitados; habla día a día en el Colegio de la Hermanas Carmelitas por boca de Santa Joaquina de Verdruna y le gusta parar en los Salesianos en donde vive con la libertad más absoluta en el sagrario de El Salvador, pero si le quiere ver cara a cara hay que ir al Valle. Allí está su retrato más cierto y allí podemos quedar con él para que nos sea más fácil cargar con nuestra propia Cruz. Ese es nuestro primer y único muro de las lamentaciones para todos los nacidos en esta ciudad. Allí acudimos cuando estamos al límite de nuestras fuerzas humanas. ¿No es para estar orgulloso de esta maravilla? Mantener este privilegio es la función primordial de toda la Hermandad.



“Dios y su obra es Dios” decía San Juan de la Cruz que sabía mucho de noches y madrugadas. Y una vez, en Granada, se maravilló de la respuesta de un lego cuando le preguntó qué cosa era Dios: “Dios es lo que él se quiere”. El se quiere tanto que se entrega humildemente a todos nosotros para que hagamos lo que deseamos con él. Padre Jesús es creíble cuando lo predicamos con el ejemplo. Pero somos seres bipolares. O mostramos consentimiento como base de la armonía como pregonaba Nicolás de Cusa o nos exhibimos como inquisidores —en el buen sentido de la palabra— matando con la crítica lo que hace el otro como impuso Torquemada. Si actuamos como el primero: Dios para todos y todos para Dios. Si lo hacemos como el segundo clavaremos aun más a Padre Jesús en su propia Cruz. Pese a quien le pese lo mejor será echarse andar y caminar junto a él. Ese es nuestro Evangelio. Lo demás sobra.

El azahar caído

Fernando J Lepe García

¿De todas las flores tenías que ser tú, precisamente tú?. La más pequeña, la más débil; la flor que acorta las vísperas y nos regala el perfume de la Semana Santa. Aquella, cuyo nacimiento, es signo inequívoco de la primavera y cuya plenitud, sinónimo de cofradía en la calle.

Tu nombre ha bautizado tertulias cofrades, ha ocupado cientos de folios en los pregones, y los poetas han creado rimas imposibles con él... pero todo eso no ha bastado.

Tu impaciencia te ha podido, ¡ay, azahar prematuro!, ya no serás testigo de cómo enmudece La Palma en la única madrugada posible, cuando la morada fila de los nazarenos sin tiempo de mi cofradía, tomen la ciudad en un reguero de luz que nos llevará ante Padre Jesús, y tú, ya no serás testigo del encuentro. Ya no serás testigo de los rezos de un pueblo que camina a su lado; porque siempre fue de Él. Ya no serás testigo de los esfuerzos de la luna de Paresceve por iluminar su tronchada figura, ni sabrás nunca de los deseos y peticiones prendidos a los oros dormidos de su túnica.

Ya no serás testigo de ver cómo la cruz le va venciendo. Ya nunca entenderás, que la amanecida le hace daño en las heridas que le provocó el flagelo en aquella columna que le ató a los siglos. Ya nunca serás testigo de verle llegar agotado, al final de su calle de la amargura, después de haberse entregado por los hombres, dejando en la madrugada la luz de su mirada y la fuerza de sus manos; pero sobre todo, la paz de su presencia y su infinita misericordia.

Ya nunca serás testigo de nada, azahar prematuro. Y no sabes como lamento tu suerte. Una noche lluviosa y desapacible, arrancó tu vida, sesgo tu aroma.

La mañana siguiente, la placita del Valle amaneció salpicada de azahar caído, y la campana de la espadaña entonó un requiem blanco en memoria de una flor, que como última ofrenda, quiso morir a las puertas de la casa de quien es Señor de todas las Madrugadas.



Cantonerías y cresterías

José María Márquez Pinto

El palio de la Stma. Virgen del Socorro vuelve a albergar la figura de San Juan.

“Teniendo desde siempre la idea de completar el paso de la Stma. Virgen con San Juan Evangelista, Imagen que siempre iba en él, este año tenía la alegría de comunicar a todos su estreno...”

El texto transcrito corresponde a un acta de nuestra Hermandad de fecha 12 de marzo de 1967. Como ya dijera el viejo adagio romano “Nihil novum sub sole”, o lo que es lo mismo, nada nuevo bajo el sol. Tampoco pues, y si Dios quiere, nada nuevo bajo el sol de la mañana del viernes santo de este 2009.

Este año, Dios Mediante, la Sagrada Imagen de San Juan Evangelista volverá a acompañar a Nuestra Madre y Señora, la Santísima Virgen del Socorro en su paso de palio, completando así la escena de la Calle de la Amargura tan propia de las cofradías de la madrugada que tienen a Jesús Nazareno como Titular. Esta escena, como decimos, tan habitual en cofradías de la madrugada, ha sido durante mucho tiempo, la imagen del paso de palio de nuestra Hermandad y es muy habitual en lugares cercanos.

Así, si miramos a las dos capitales cercanas a La Palma, podremos comprobar cómo en Huelva, la Hermandad del Nazareno reproduce en su paso de palio la iconografía de la Stma. Virgen acompañada por San Juan, y, de igual modo, en Sevilla, de las tres cofradías (Silencio, Gran Poder y Gitanos) que procesionan en la madrugada acompañando al Señor con la Cruz a Cuestas, dos de ellas (Silencio y Gran Poder) repiten esta iconografía y la tercera (Gitanos) la poseyó durante largo tiempo de su historia.

Nuestra Hermandad, fiel a su carácter de cofradía antigua que procesiona en la madrugada, recupera este año parte de su seña de identidad con la incorporación al cortejo de una nueva Imagen de San Juan Evangelista.

Durante el siglo XX dos fueron las imágenes del Discípulo Ama-

do que poseyó la hermandad. La primera de ellas, según actuales informaciones, pudiera haber sido realizada por Antonio Castillo Lastrucci a principios del siglo XX y figuraba acompañando a la antigua Dolorosa en su decimonónico paso de palio de bambalinas bordadas. Aquella imagen fue destruida en 1936 juntamente con el resto de imágenes titulares y no fue repuesta, hasta 1967, año en el que fue realizada la actual imagen obra de Francisco Joaquín Moreno Daza y que figuró acompañando a la Reina de la Madrugada Palmerina en su paso de palio entre los años 1967 y 1979, ambos inclusive, volviendo a procesionar nuevamente en la madrugada del año 2000.

La nueva imagen ha sido realizada por D. Antonio J. Bernabé Ávila, quien la ha realizado –según el encargo expreso de la Junta de Gobierno- respetando las facciones de nuestro actual titular que realizara en 1.967 Francisco Joaquín Moreno Daza y que, por sus corpulentas dimensiones no acababa de constituir una imagen armónica con las delicadas proporciones de la primera Dolorosa que realizara Sebastián Santos, la Stma. Virgen del Socorro.



Tras la realización de la Imagen que este año bendecimos, es deseo de la Hermandad que figure, ya para siempre, en el palio de la Stma. Virgen, como recuperación de una importante seña de identidad estética, histórica y devocional.

Para ello, ha sido pasado a nuevo terciopelo el antiguo mantolín que bordara en 1971 el taller de Guillermo Carrasquilla, gracias a la colaboración de mujeres allegadas a la Hermandad que han tomado la labor con entusiasmo y seriedad, y asimismo, gracias a las amables explicaciones del taller de Bordados de Ntra. Sra. de la Esperanza de Huelva, quien no tuvo inconveniente ninguno en asesorarnos en las labores del bordado, y dar verdadero testimonio de Hermandad con su comportamiento amable y generoso de ayuda al prójimo.

De igual modo, se confeccionará nueva túnica en terciopelo verde y, los bordados de la que realizara Carrasquilla serán pasados a nuevo soporte cuando las disponibilidades económicas lo permitan. Por último, el nimbo que labrara Manuel Seco Velasco, será igualmente adaptado y restaurado a las nuevas proporciones de la Sagrada Imagen en el taller de Orfebrería de D. Ramón León.

Solo faltarían, pues, en la recuperación de lo que nuestra memoria encierra, la larga fila de capirotos blancos precediendo a la Reina de la Madrugada...



Un tocado con historia

M^a Lourdes A. Morgado

De los años en que desempeñé, la honrosa tarea de ayudante de camarista, con mi tía Pepa M^a Gordillo, guardo especial recuerdo de aquellos ratos en los que ella me contaba detalles y anécdotas de las prendas que íbamos sacando de joyeros y azafates. No había manto, saya, encaje ni alhaja que no tuviera su historia particular; de donde procedía aquel manto; quien donó aquel broche o aquel juego de fina lencería etc. Desde la corona, hasta el último pañuelo, todo estaba vivo en su lúcida cabeza.

Entre tanta tradición oral, me llamaba especialmente la atención, la referida a la, llamada popularmente en la hermandad, la “Toca filipina”. Por eso, cuando se me pidió colaboración para el boletín de este año, pensé que sería interesante compartirla con vosotros, hermanos y devotos de Nuestro Padre Jesús y de la Virgen del Socorro.

En el año 1.898, como sabéis, España perdió sus últimas colonias; primero Cuba y a los dos meses, las islas Filipinas, después de luchar heroicamente defendiendo el fuerte de Baler y rendirse al final, tras el “desastre de Cavite”.

Desde allí, regresaron a la Patria, miles de españoles: militares, comerciantes, obreros, artesanos y funcionarios... Entre ellos, el matrimonio formado por Don Francisco Summers de la Cavada y Doña M^a del Carmen Isern y Gisbert. Don Francisco, nacido en Manila, ejerció allí la Magistratura y al volver a España, en los últimos años del siglo XIX, tomó posesión del Juzgado de 1^a Instancia e Instrucción de La Palma.

Al poco tiempo de llegar, en 1.901, nació aquí su hijo Francisco, que luego sería Gobernador de Huelva, en cuyo mandato benefició mucho a su pueblo natal. Tenía, además, que sepamos, otros tres hijos: Ricardo, Clara y Socorro. Ignoro si alguno de ellos nacería también en La Palma y si el nombre de la menor tendría relación con el de nuestra Titular; es muy posible que sí, ya que como buenos cristianos y vecinos compartirían su devoción con la de la Virgen del Valle y Nuestro Padre Jesús.

Vivían en la calle Real, por entonces llamada “Almirante Pinzón” en una casa situada enfrente del Valle y colindante con la que habitaba Don Ignacio de Cepeda y Córdova, con su mujer Doña Juana Soldán Rañón y sus hijos: Bernarda, Ignacio (gran mecenas y benefactor de la Hermandad y de su pueblo), Juan,

Antonio, Miguel y María.

Las dos familias, afines social y culturalmente, entablaron enseguida estrecha amistad, que ha perdurado a lo largo de los años, hasta el punto de que el noble matrimonio palmerino, apadrinó al recién nacido Francisco.

Entre las muchas prendas que Doña María del Carmen traería de Filipinas eligió, para regalarlo a Doña Juana, un magnífico echarpe, totalmente bordado, y un pañuelo a juego.

Doña Juana, era a la sazón, Camarera de la Santísima Virgen del Socorro y, seguramente, con el beneplácito de su comadre, decidió que aquellos primores fueran para que los luciera su Virgen, como así ha sido a lo largo del siglo XX y hasta hoy.



La “Toca filipina” está bordada sobre una finísima tela, llamada nipis, autóctona de Filipinas, donde se fabricaba con fibras de las hojas de la piña llamada ananá. Sus delicados bordados a realce, al pasado, inglés y filigrana la hacen una pieza única.

La Virgen del Socorro tendrá a su lado a las dos amigas que se juntaron para hermosarla, mas si cabe, y también, a la otra Camarera, que me contó estas anécdotas, que yo, a mi vez, quiero ahora compartir con vosotros, amigos y devotos de nuestra antigua Hermandad.

Nota: Algunos datos de este artículo están tomados de la serie: “El Gobernador Summers” de Manuel Ramírez – Revista Corumbel N° 349.



Informe Diputado Mayor de Gobierno

Juan Manuel Lagares Flores

Reparto de túnicas

El reparto de túnicas se efectuará en las siguientes fechas:

- Hermanos y hermanas que se vistieron el año pasado: del **2 al 13 de marzo**. Se les advierte que de no hacerlo en esos días, la Hermandad dispondrá de las túnicas.
- Cambios de talla y restantes hermanos: del **16 al 31 de marzo**.

Horario: de **20:00 a 22:00** horas en la Secretaría de la Hermandad. Sábados y domingos, cerrado.

Precio del alquiler de la túnica: **3 €**.

Es indispensable presentar el recibo de hermano para retirar la túnica.

Nota: Aquellos hermanos que tengan la túnica en casa y no sea de su propiedad, deben pasar por la Secretaría en los plazos indicados para abonar y retirar la papeleta de sitio.

Todos los hermanos y hermanas que alquilen la túnica estarán obligados a devolverla entre el **14 de marzo** y el **24 de abril** en la Secretaría de la Hermandad de **20:00 a 22:00** horas.

Papeletas de Sitio

Las papeletas de sitio se retirarán los mismos días del reparto de túnicas, es decir, del **2 de al 31 de marzo**.

Aquellos hermanos que tengan la túnica en propiedad, deben retirar la papeleta de sitio en la Secretaría de la Hermandad, en esos mismos días.

A partir del **14 de abril**, Sábado de Pasión, se expondrá en el tablón de anuncios del Valle, el orden de los nazarenos por tramos. Esta medida es beneficiosa para todos, ya que se pueden organizar la cofradía mejor y con mas tiempo.

El importe de las papeletas será:

- Hermanos que porten cirio: **2 €**.
- Hermanos que porten insignia, promesas y acólitos: **3 €**.
- Presidencia, bocinas, maniguetas, fiscales y enlaces: **6 €**.

Insignias

Los hermanos que deseen portar insignias en la Estación de Penitencia tienen que solicitarlo en la Secretaría en los días señalados anteriormente. Tendrán prioridad en la adjudicación aquellos que las portaron en años anteriores. Las que queden libres se adjudicarán por orden de antigüedad a quienes las hayan solicitado. Una vez cerrados los plazos, la Hermandad dispondrá de aquellas que no hayan sido solicitadas.

Algunas insignias sólo estarán a disposición de la Hermandad.

Calendario de Actos y Cultos Ejercicio 2009 - 2010

- Domingo 22 de febrero, 20:30h.

Traslado de las imágenes a la Iglesia Parroquial.

- Del 24 al 28 de febrero, 20:00h.

Solemne Quinario.

Parroquia de San Juan Bautista.

- Domingo 1 de marzo, 12:00h.

Solemne Función Principal y Besamanos a María Stma. del Socorro.

Parroquia de San Juan Bautista.

- Domingo 2 de marzo, 20:30 h.

Traslado de las imágenes al Valle.

- Sábado 5 de abril, 12:00 h. de la noche.

Viacrucis y subida de Ntro. Padre Jesús al paso.

Ermita del Valle.

- Viernes Santo, 10 de marzo, 05:00h.

Estación de Penitencia.

- Lunes de Pascua, 13 de abril, 18:00 h.

Cuarto Telemaratón Benéfico La Palma Televisión.

- A partir del mes de mayo 2009.

Primer sábado de cada mes, **SANTA MISA** ante nuestros Amantísimos Titulares.

- 27 de junio de 2009.

SANTA MISA con motivo de la Festividad de Ntra. Sra. Del Perpetuo Socorro.

- 7 de noviembre de 2009.

SANTA MISA de difuntos.

- 27 de diciembre de 2009 .

SANTA MISA en honor de San Juan Evangelista, patrón de la Juventud Cofrade.



Ordenanzas para la Estación de Penitencia

1°. La hora de salida de nuestra cofradía será las 5:00 de la madrugada.

2°. Los hermanos y hermanas penitentes deberán estar en el Valle al menos una hora antes de la salida para la correcta organización de la misma. Las puertas del templo se cerrarán a las 4:45 h para proceder al Sermón de Pasión, no permitiéndose la entrada ni salida de nadie.

3°. Para acceder al Valle, será necesario presentar la papeleta de sitio en la puerta. Deberá conservarse durante todo el recorrido, ya que puede serle requerida por cualquier diputado de orden. No se permitirá el acceso al templo, desde las 4:00 h., a ninguna persona que no vaya a formar parte de la cofradía.

4°. Una vez dentro del Valle, los hermanos deberán atender con el mayor interés y respeto las órdenes de los diputados para una mejor organización, teniendo en cuenta que estamos en un lugar sagrado.

5°. Los hermanos y hermanas nazarenas deben vestir su túnica con dignidad, respeto y compostura:

- Será obligatorio llevar calzado o sandalias oscuras, no permitiéndose en ningún caso las zapatillas deportivas.
- Serán obligatorios los guantes blancos.
- Todos los hermanos y hermanas nazarenas deben llevar la medalla de la Hermandad al cuello.
- No estarán permitidos anillos (salvo el nupcial), pulseras o prendas que puedan ayudar a distinguir el sexo del penitente.
- Los hermanos y hermanas nazarenas deberán recogerse las mangas y los bajos de los pantalones para impedir que la ropa sobresalga de la túnica.

6°. Debemos tener en cuenta el sentido que la Estación de Penitencia tiene, por lo que debemos ir en silencio, meditando y rezándole a la Santísima Virgen. Debemos ir con el mayor recogimiento y devoción, ofreciendo nuestro sacrificio a Dios y a su bendita Madre.

7°. Los hermanos y hermanas nazarenas deberán acudir a la Estación de Penitencia en Estado de Gracia, es decir, habiendo recibido los sacramentos de la Reconciliación y la Comunión, y habiendo asistido a los Sagrados Oficios del Jueves Santo.

8°. Durante la Estación de Penitencia el nazareno/a conservará una distancia de 2 metros con respecto al que le precede en la fila, debiendo obedecer en todo momento las indicaciones de los Diputados de Orden.

9°. Durante la Estación de Penitencia no estará permitido, bajo ningún concepto, salirse de la fila, charlar, levantarse el antifaz, etc.

10°. Tanto al ir como al regresar del Valle, el penitente lo hará por el camino más corto y con el rostro cubierto, ya que la Estación de Penitencia comienza en el momento en que, en nuestra casa, nos revestimos con el hábito de la Hermandad, y resulta de muy mal gusto e irrespetuoso ver penitentes paseando por la calle.

11°. Todos los hermanos y hermanas nazarenas que no tengan la túnica en propiedad estarán obligados a devolverla en las dos semanas siguientes a la Semana Santa en la Secretaría de la Hermandad y debidamente preparada.

Citación a Cabildo General Ordinario de Cultos, Cuentas y Salida de la Cofradía

En cumplimiento de lo que disponen nuestras reglas y siguiendo instrucciones de nuestro Hermano Mayor, todos los hermanos quedan citados por la presente al Cabildo General ordinario que se celebrará en la ermita del Valle el próximo 5 de abril, Sábado de Pasión, a las 20:00 horas en primera convocatoria y a las 20:30 horas la segunda, para tratar el siguiente

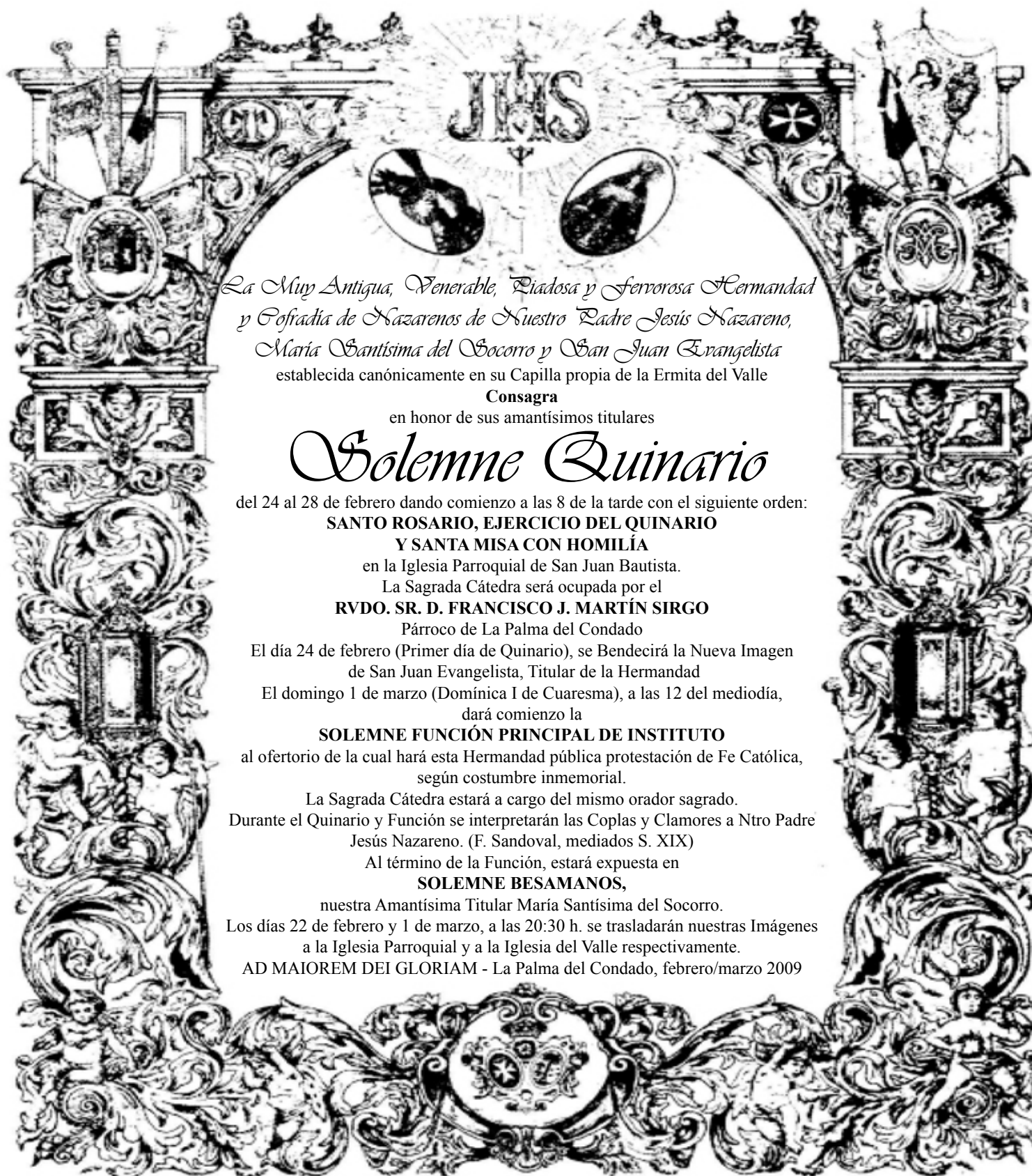
ORDEN DEL DÍA:

- 1°.- Preces.
- 2°.- Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- 3°.- Memoria informativa del año en curso.
- 4°.- Balances y cuentas.
- 5°.- Informe sobre la estación de penitencia.
- 6°.- Ruegos y preguntas.

Vº Bº del Hermano Mayor
Antonio Martínez Moreno.



Vº Bº de la Secretaria
Inmaculada Sánchez García.



*La Muy Antigua, Venerable, Piadosa y fervorosa Hermandad
y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno,
María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista*
establecida canónicamente en su Capilla propia de la Ermita del Valle

Consagra

en honor de sus amantísimos titulares

Solemne Quinario

del 24 al 28 de febrero dando comienzo a las 8 de la tarde con el siguiente orden:

SANTO ROSARIO, EJERCICIO DEL QUINARIO

Y SANTA MISA CON HOMILÍA

en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

La Sagrada Cátedra será ocupada por el

RVDO. SR. D. FRANCISCO J. MARTÍN SIRGO

Párroco de La Palma del Condado

El día 24 de febrero (Primer día de Quinario), se Bendecirá la Nueva Imagen
de San Juan Evangelista, Titular de la Hermandad

El domingo 1 de marzo (Domingo I de Cuaresma), a las 12 del mediodía,
dará comienzo la

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

al ofertorio de la cual hará esta Hermandad pública protestación de Fe Católica,
según costumbre inmemorial.

La Sagrada Cátedra estará a cargo del mismo orador sagrado.

Durante el Quinario y Función se interpretarán las Coplas y Clamores a Ntro Padre
Jesús Nazareno. (F. Sandoval, mediados S. XIX)

Al término de la Función, estará expuesta en

SOLEMNE BESAMANOS,

nuestra Amantísima Titular María Santísima del Socorro.

Los días 22 de febrero y 1 de marzo, a las 20:30 h. se trasladarán nuestras Imágenes
a la Iglesia Parroquial y a la Iglesia del Valle respectivamente.

AD MAIOREM DEI GLORIAM - La Palma del Condado, febrero/marzo 2009



Intenciones del Quinario

DÍA PRIMERO

D^a Matea Pichardo Pérez por su difunto esposo. D. Manuel Medrano y D^a Mariana Lagares por sus difuntos. D. Manuel Lepe y Sra. en acción de gracias. Familia Infante Garrido en acción de gracias. Familia Infante Rodríguez por su difunto esposo y padre. Familia Vázquez Pichardo por sus difuntos. Familia Martínez Salas en acción de gracias. Pedro Ramírez y Sra. por el alma de su amigo Pedro García Medrano.

DÍA SEGUNDO

Familia Lagares Suárez por el alma de su difunta esposa y madre. D. Francisco Pavón Pinto por el alma de su difunta esposa. D. Antonio Redondo Morales en acción de gracias. Familia Lepe Bellerin por las almas de su esposo y suegra. D. Juan Bellerin Madrid y Sra. por sus difuntos padres. D. Ildefonso Domínguez Pinto y Sra. por sus difuntos padres. D. Gregorio Pichardo Márquez y Sra. por sus difuntos. Familia Martín Teba por el alma de Antonio García Lagares. Familia de la Vara Gálvez por sus difuntos.

DÍA TERCERO

D^a Rosario Cárdenas Bueno en acción de gracias. D^a Sebastiana Villa, Vda. de Rivera, por sus intenciones. D. Juan Ramos y Sra. en acción de gracias. D. Rafael de la Vara Leal y Sra. por sus difuntos. D. Francisco Medrano Martínez y Sra. por sus intenciones. Familia Pavón Díaz por su difunto padre y esposo. D^a Isabel Pavón Pérez por las almas de sus di-

funtos padres. Familia Martín Domínguez por el alma de su esposo y padre. Manuel Martín Caro.

DÍA CUARTO

Imposición de medallas a los nuevos hermanos. Familia Padilla Díaz por su difunto esposo y padre. Familia Lagares Delgado por sus intenciones. Paqui y Alfonso por sus difuntos padres. Familia Robledo Bellerin por el eterno descanso del alma de José Robledo Domínguez. Por el eterno descanso del alma de Manuel Robledo Domínguez. D^a Josefa Domínguez Pérez por su difunto esposo. Familia Robledo Martínez por el eterno descanso del alma de Pedro Soldan Camacho. Francisco Aguilar Luna y Familia en acción de gracias. Familia González Ramírez por sus intenciones.

DÍA QUINTO

Familia de Juana Félix García por sus difuntos. D. Enrique Martín Cera por sus intenciones. Familia Gordillo por sus difuntos. D^a Pura Leal Domínguez por las almas de sus difuntos hermanos. Familia de José Madrid Domínguez por las almas de sus difuntos padres y abuelo. Familia Velo Cepeda por las almas de su hija y nieta. Familia Madrid Díaz por su difunto padre y esposo. Familia Luna Sánchez por el alma de Antonio J. Rasgado Pichardo.

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

La Hermandad por el eterno descanso de las almas de todos los hermanos difuntos.



Mayordomía

Juan David Martínez Salas

Proyectos Realizados

CASA-ALMACEN: El pasado 27 de Diciembre de 2008, tuvo lugar la inauguración de nuestra Casa-Almacén, coincidiendo con el día de Nuestro Titular San Juan Evangelista, patrón de la juventud cofrade; y también con el 120 aniversario del nacimiento de nuestro ilustre hermano, secretario de la Hermandad D. Pedro Alonso Morgado y Tallafer, al cual, le dedicamos, en ese momento de felicidad, dicha inauguración.

Todos coincidimos en que, la Casa-Almacén ha sido siempre durante muchísimos años una necesidad, y que era el proyecto prioritario de esta Hermandad, para conservar, adecuadamente, nuestro patrimonio. La existencia de la Casa-Almacén marcará, por ello, y a buen seguro, un antes y un después dentro de nuestra Hermandad.

El solar, fue adquirido en el mandato de la Junta anterior a la actual, siendo una parcela de 8 metros de ancho por 17 metros de largo, urbanizables, situada en calle Moguer, nº 20 de nuestro pueblo.



El 24 de Junio de 2005, cuando esta junta toma posesión, se tiene claro que el proyecto de la edificación de la Casa-Almacén era un proyecto prioritario, y aunque comenzábamos el proyecto de Restauración y mejora del paso de nuestro Señor, eramos conscientes de que no podíamos seguir teniendo todo el patrimonio en la calle y sin las medidas adecuadas para su conservación, máxime cuando nos disponíamos a acometer la restauración del paso del

Señor. La verdad es que, las obras a nadie le gustan, pero en este caso, mas que nunca, eran muy necesarias. Han durado tres años y medio, se han llevado a cabo de distintas formas, hemos sacrificado, durante este tiempo, sábados, domingos y festivos; algunos de nosotros, no ha tenido un día en el que, no se le haya dedicado varias horas, e incluso, al final hemos tenido que hacer un esfuerzo mayor aun en lo económico para finalizar el proyecto mediante la contratación de una empresa constructora local. Este proyecto ha sido pues, como todos los buenos proyectos, el de “La ilusión, el esfuerzo y la constancia”, y al fin, el sueño se hizo realidad.

Cuando estábamos terminando la parte baja, compuesta por un gran salón diáfano, un patio, un aseo y una habitación; surgieron nuevas ne-

cesidades y fuimos conscientes que, aparte de servir de almacén, debía servir también en la medida de lo posible como lugar en el que reunirnos, convivir y compartir todos los fines e inquietudes que tiene una



Hermandad. Levantamos así la planta de arriba, (con una buena altura para poder tener los pasos montados), sacamos una habitación en la entreplanta y, al lado del balconcillo, que permitirá trabajar mejor en altura. Tanto las paredes, suelos y techos, llevan doble cámara, para su mayor climatización natural que hará mejor la conservación de todos los enseres y la insonorización del local.

Hemos intentado, en definitiva, hacerlo lo mejor posible, porque está claro, que no existe tanta diferencia entre hacer las cosas bien o mal, ni en el trabajo a realizar ni en el dinero, sino en la dedicación, responsabilidad y en el esfuerzo de llevarlo a cabo, como si aquello fuera de la propiedad de uno, exclusivamente. Nos tenemos que sentir orgullosos de lo que hemos realizado, porque esta Casa-Almacén es de todos y para todos.

La Casa-Almacén, además de todo ello, se ha querido dotar de varios detalles significativos, y sin duda, lo más llamativo, por lo espectacular de la obra ha sido la realización y colocación de la puerta principal, realizada en madera africana de iroko, ejecutada toda en una pieza sin cortes en las líneas principales y con dos escudos tallados a mano, que sobresalen de la misma madera; una verdadera obra de arte para que sirva de antesala de todo lo que se va a exponer.

Como recordaréis todos, era intención de la Junta que el azulejo del Señor que fue objeto de rifa, fuera a parar a una familia palmerina, habiéndose repartido todas las papeletas, pero en el primer reparto sobraron unas cuantas, las cuales fueron ofrecidas con poco éxito, y colocadas en mi mesa de trabajo, donde fueron “olvidadas”. Cuando conocimos el número agraciado, en todo momento pensamos que estaba en la calle, ya que la Hermandad no llevaba ninguna papeleta. Quince días después, viendo que no salía, volví a encontrar en mi mesa de despacho... aquellas papeletas olvidadas.... Incluso llamé a mi mujer Miriam y le dije: “Miriam nos ha tocado el azulejo del Señor, pero no a nosotros, sino a la Hermandad”.

El azulejo se preparó para la conmemoración de un evento que estaba organizado, pero que finalmente, y por designios que el mismo Señor sabrá, nunca llegó. En dicho evento, el azulejo iba a ser colocado en



la parte alta de nuestra Secretaria contigua al Valle. Viendo que dicho evento finalmente no iba a suceder conforme a lo previsto, y viendo que no llegaba el momento, que todos esperábamos y que seguiremos esperando, (las personas somos efímeras y el Señor sabrá cómo cuándo, y de quiénes recibirá algún día el oro de su ciudad... su pueblo);



nuestro párroco y director espiritual, con gran acierto, nos sugirió que lo colocáramos en el lugar en el que está colocado actualmente, como señal cristiana de toda esa zona importante de nuestro pueblo y de la que en muchas ocasiones nos olvidamos a favor del centro urbano. Al final, tenemos que darle todos la razón, porque las muestras de los vecinos son las pruebas mas palpables. Algunos hermanos no lo entendían pero baste recordarles cómo el centro de la ciudad está lleno de señales Nazarena, y que tenemos que abrimos a otros lugares. Pensad por un momento: Casa-Hermandad; Plaza de Nuestro Padre Jesús que en ella se encuentra dos bellísimos retablos cerámicos de Nuestros Titulares; Calle de D. Ignacio de Cepeda y Soldán, ilustre hermano y Presidente Honorario de la Hermandad; Calle Padre Luis Gordillo hermano de nuestra Hermandad que llevó la devoción de Padre Jesús hasta el mismo día de su muerte, actualmente en proceso de beatificación; calle Virgen del Socorro nombrada recientemente, calle San Juan, Plaza de Pedro Alonso Morgado y Tallafer ilustre hermano y secretario de la Hermandad; calle Manuel Siurot que junto a D. Jose M^a Calero y D. Pedro Alonso Morgado y Tallafer han sido ilustres hermanos devotos de Padre Jesús, y si queremos más, la vinculación importante históricamente de personajes, con nombres de calle como Párroco Paulino Chaves y Cardenal Segura y Saenz.

Volviendo al azulejo del Señor, en la parte superior del azulejo, observamos tres escudos que son los de la Hermandad, JHS, la cruz de San Juan y el escudo de La Palma; y en la parte inferior hemos colocado dos escudos, uno representa la columna y los flagelos, para recordarnos la anterior iconografía que representaba la imagen actual de Padre Jesús y que gracias a la labor de una mujer Dña. Asunción Tallafer Rañón, que lo tuvo en su casa de la calle Cardenal Segura y Saenz durante la convulsa primavera y verano de 1936. Doña Asunción Tallafer era, a la sazón madre de D. Pedro Alonso Morgado y Tallafer, y abuela materna de nuestros queridos hermanos Lourdes, Asunción y Antonio.



El otro, es el escudo del primer Vizconde de La Palma D. Ignacio de

Cepeda y Soldán, que para la Hermandad lo fue todo, y que solicitó al Párroco Paulino Chaves la transformación de la imagen del Señor, de Cautivo a Nazareno, que el mismo pagó al imaginero natural de Higuera de la Sierra D. Sebastián Santos Rojas.

También se han colocado escudos en la puerta de madera y en las vidrieras; aparte del escudo de la Hermandad y del de la ciudad de La Palma, se encuentra el suyo, porque este escudo el próximo 21 de Junio cumplirá ochenta años que le fue concedido, por Decreto del Rey Alfonso XIII; este escudo nació y creció al lado de la Hermandad y en ella se dejó grabado, en lugares muy significativos que los cofrades sabemos.



Este proyecto, está dedicado a todas nuestras familias, esposos e hijos que se han sacrificado durante estos años; a todos los hermanos y palmerinos; y en especial a D. Ignacio de Cepeda y Soldán porque lo fue todo para la Hermandad, y prácticamente, todo el patrimonio artístico-religioso que poseemos en la actualidad, ya lo teníamos durante la época de los años 50, años que desgraciadamente habían desaparecido hermandades, otras afortunadamente empezaban a recuperarse y otras empezaban a caminar. A D. Ignacio, la mayoría lo conocemos como mecenas de la Hermandad, pero fundamentalmente, fue un hombre culto, humano y religioso; trajo a La Palma y a su Hermandad lo mejor de los artistas sevillanos. Estos hicieron, bajo su asesoramiento que nuestra Hermandad tuviera un estilo propio que debemos siempre conservar. Por eso, es indiscutible e incuestionable, lo que significa y representa Padre Jesús y su Hermandad, dentro y fuera de nuestro pueblo.

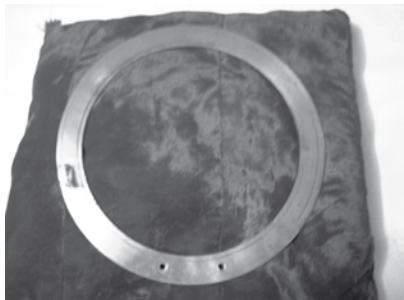
Sinceramente, agradecer en este proyecto, a todos los hermanos y simpatizantes que de unas formas u otras han colaborado, para que la Casa-Almacén sea una realidad. También a los vecinos por su comportamiento y sus ánimos, y a todos los hermanos que, durante estos años, verdaderamente, hayan querido colaborar y no hayan podido; para que el Señor se lo multiplique a ellos y a sus familias, a lo largo de sus vidas. La satisfacción más gratificante es la que uno disfruta interiormente, después de llevar una labor de sacrificio a cambio de nada.

SAN JUAN EVANGELISTA: El próximo día 24 de Febrero, primer día de quinario, se bendecirá la nueva imagen de San Juan Evangelista, Titular de la Hermandad. Para nosotros será otro día histórico. Y el próximo Viernes Santo, aunque se verá antes en el traslado de vuelta al Valle, disfrutaremos de una estampa histórica de la Semana Santa Palmerina, que se le sumará a tal fecha, el cincuenta aniversario de la belleza del altar en movimiento, obra única de la orfebrería sevillana realizada por D. Manuel Seco Velasco en 1959, que recorre todas las madrugadas del Viernes Santo, las calles de nuestro pueblo.

Según documentación antigua aparecida en una Hermandad sevillana, bajo la advocación de Nuestro Padre Jesús Nazareno; nombra a la Her-



mandad madre, Hermandad del Silencio, la más antigua de la diócesis de Sevilla, y en ese mismo documento señala las nueve hermandades filiales más antiguas, bajo la misma advocación que precede a la anterior, de las cuales son, hermandades de la capital sevillana y algunas de pueblos importantes de la provincia de Sevilla, pero entre ellas, podemos leer textualmente a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de La Palma del Condado (es la única que nombran de la diócesis actual de Huelva). Todas esas hermandades antiguas que nombran, coincidían principalmente en tres puntos: todas comparten como titular de la Hermandad la advocación de San Juan Evangelista, todas tenían, aunque algunas lo han perdido a lo largo de los años, un encuentro de sus titulares en la madrugada del Viernes Santo, y por último, la imagen de San Juan Evangelista iba acompañando a la Virgen o sólo en un tercer paso.



Por eso, la recuperación de esta imagen para la estación de penitencia, que realizamos en la madrugada del Viernes Santo, no es un capricho, no es una moda, es algo que nunca deberíamos de haber perdido, porque es parte de la historia de nuestra hermandad y de La Palma Cofradiera.

Queremos seguir creciendo, recuperando y restaurando todo lo que tenemos, y también todo, lo que a lo largo de los años ha pertenecido a esta antigua hermandad. No perder nunca nuestra seña de identidad que tan marcada ha sido siempre, porque si de algo no hay ninguna duda, es del estilo propio, clásico, religioso, añejo, con calidades en todos sus elementos bajo diseños de artistas contrastados, y sobre todo, de una forma natural.



Personalmente, a lo largo de estos años, hemos realizado un estudio sobre el porqué no salía nuestro titular en la estación de penitencia, y hablando con muchísimos hermanos de todas las edades, llegamos a la conclusión de que la gran mayoría de hermanos, querían que volviera a salir para siem-

pre con nuestra madre María Santísima del Socorro, y que, el único problema en el que todos coincidían, era la desproporción que tenía la talla. Prácticamente todos, querían que se mantuviera la imagen actual, y esa era nuestra intención, la de restaurar la propia imagen que tenemos realizada en 1967 por nuestro amigo e imaginero D. Joaquín Moreno Daza; pero sin pensarlo, antes de proponerlo a la Junta y comenzar el proyecto, solicitando previamente la opinión de los artistas;

se nos presenta un proyecto, que había sido trabajado anteriormente allá en la primavera del año 2000, por el imaginero local D. Antonio J. Bernabé Ávila. Dicho proyecto retomado, se expuso a la Junta, quien lo vio viable y fue aprobado por mayoría. En las explicaciones dada por el artista, nos dimos cuenta que la talla actual no era posible ser adaptada a un tamaño menor, dadas las proporciones de la cabeza, pies y manos. La única solución para mantener su fisonomía, era la de sacar una réplica perfecta de la misma, pero en esta ocasión proporcionada a la altura que debía tener, como así se ha hecho. A continuación, el proyecto fue aprobado por el párroco y director espiritual; y de igual modo fue ratificado por el Obispado, quien advertía de la necesidad de que la imagen anterior, una vez realizada la nueva, fuese retirada del culto religioso y pasara, como teníamos pensado, a ocupar un lugar en nuestra Casa-Hermandad como patrimonio religioso. La imagen, como sabéis todos, cuando se realizó, llegó completamente proporcionada, pero al intentar colocarla al lado de la Virgen, se dieron cuenta de que era demasiado grande, lo que obligaron al escultor a modificarla, y cortarle un trozo importante de su cuerpo; solucionó el problema en su momento, pero marcó a lo largo de los años un defecto visual evidente.

Por eso, esta nueva imagen se la queremos dedicar a D. Joaquín Moreno Daza y a todos esos cofrades que, intentaron recuperar una imagen que se había perdido durante varias décadas anteriores. Agradecemos a D. Antonio J. Bernabé Ávila, la aceptación de las propuestas hechas por la Hermandad, enfocadas a la intimidad de la Imagen, a la no existencia de fotografías, la reducción considerable del peso, etc., contrato que posee la Hermandad, el autor y el que lleva dentro la Imagen; también agradecer la relación tan magnífica que se ha vivido durante este tiempo entre Autor-Hermandad.

Dentro del San Juan, hemos tenido otro proyecto complicado, en silencio, pero de gran importancia para la Hermandad, como es el pasado de los bordados de oro del mantolín a un nuevo terciopelo rojo y el pro-



ceso de reducir la túnica, a las medidas del actual, repasando todas las costuras. Recordaros que estas piezas fueron realizadas en 1970 por el famoso bordador José Guillermo Carrasquilla. Agradecemos también, a todas las personas que desinteresadamente han colaborado en la preparación y ejecución de la obra, personas que han dedicado, a lo largo de este tiempo, sus tardes libres, para ir pasando manualmente todos los



bordados del mantolín y reducción de la túnica. Agradecer también al taller de bordados de Nuestra Señora de la Esperanza de Huelva quien tuvo a bien ilustrarnos en las tareas que debíamos realizar para lograr que la pieza fuera pasada correctamente, en un gesto de generosidad que les honra y por el que estaremos siempre agradecidos.

También, hemos restaurado y dorado los dos nimbos del San Juan, el nimbo en forma de aro liso que conservará la imagen anterior, y el nimbo realizado en metal dorado por D. Manuel Seco Velasco en 1967, que resultaba excesivo para las proporciones de la actual. Por ello, se ha optado por separar las dos partes diferenciadas de dicho nimbo circular, obteniéndose de ellos dos nuevos: uno formado por la parte interior, y otro por la circunferencia que lo rodeaba. Hay que destacar que dicho nimbo posee una orfebrería absolutamente coincidente con la del paso de Ntra. Sra. Esta restauración, dorado y separación de los dos nimbos originales, ha sido realizada en los talleres de los orfebres D. Ramón León, Padre e hijo; y lo ha sufragado económicamente el Grupo Joven de la Hermandad.

Noticias Actuales

PASO DEL SEÑOR: Este año se iba a dorar los cuatro faroles y los dos candelabros. Se pagó el oro que íbamos a utilizar para estas seis piezas, pero se paró su realización hasta después de la Semana Santa actual, porque tal partida económica, la tuvimos que desviar para terminar de realizar y pagar las obras de la Casa-Almacén que fueron ejecutadas por una empresa de construcción local. El próximo año empezaremos de lleno en este proyecto.

PASO DE LA VIRGEN: Próximamente, empezaremos la restauración y mejora del paso de la Virgen que, este año como se ha dicho anteriormente, cumple cincuenta años que se encuentra con nosotros. Agradecemos públicamente, la donación de la parihuela, que ha sido realizada por la cuadrilla de capataces y costaleros de la Virgen, y que, en principio, se iba a estrenar en esta Semana Santa, pero por problemas ajenos a ellos, no ha podido llevarse a cabo; y podremos disfrutarla en la próxima Semana Santa si Dios quiere.

Getsemanides

AGRUPACIÓN MUSICAL “NTR. PADRE JESÚS NAZARENO: Resaltar, y en nombre de todos los que componemos la Hermandad, darles la enhorabuena a la Agrupación Musical de Ntro. Padre Jesús Nazareno por su veinticinco aniversario, agrupación que nació y creció en el seno de la Hermandad, fundada por los hermanos D. Rafael de la Vara Leal, D. Rafael Luna Llanes y D. Javier Soriano González, y compuesta por jóvenes de la Hermandad y de nuestro pueblo. Sus primeros ensayos los hicieron en 1984, en el taller mecánico de D. Antonio Martínez Domínguez “Antonio el de Mª Dolores” situado en la calle Cabo Noval, nº 8. Han realizado a lo largo de todo estos años, un sin fin de contratos, en diferentes lugares, produciéndose vivencias que estarán llenas de multitudes de anécdotas. Animar a todos los jóvenes que componen la agrupación para que sigan trabajando y superándose,

y agradecerles el difundir, el nombre de Nuestro Señor, por todos los lugares de Andalucía.



VEINTICINCO ANIVERSARIO DE NUESTRA CAMARISTA:

Aunque, como ya se reseña en otro artículo de este boletín, Lourdes Morgado, venía desempeñando su labor como ayudante de la que fuera camarista durante mucho tiempo Srta. Pepa María Gordillo, es en este año en el que se cumplen las bodas de plata de su designación como camarista tras la renuncia de su predecesora. Veinticinco años lleva realizando magistralmente su labor y dándole a Nuestra Virgen ese sello tan especial que hace que aparezca siempre bellísima ante nosotros. Enhorabuena por esos 25 años de tan buen hacer.

Noticias Varias

- El próximo 13 de Abril, Lunes de Resurrección, tendremos el 4º Telemaratón, para llevar a cabo, el dorado del Paso de Nuestro Señor. Pediros que colaboréis como siempre, dentro de vuestras posibilidades.
- El 22 de febrero y el 1 de marzo a las 20:30 horas serán los traslados de nuestros titulares a la Parroquia y al Valle respectivamente.
- El 14 de Marzo a las 17:30 horas y a las 20:30 horas, tendremos las actuaciones en el Teatro España, de la obra Jesucristo Superstar, realizada por alumnos, antiguos alumnos y profesores del colegio Funcadia de Huelva; Agrupación teatral Getsemaní.
- En este próximo quinario, disfrutaremos todos los días, de la música y el canto, de las coplas y clamores a Ntro. Padre Jesús, recordando tiempos pasados.
- El próximo día 4 de abril, Sábado de Pasión, dentro del Cabildo Ordinario, presentaremos la restauración, como se anunció el día de la Epifanía del Señor, del tercer óvalo, con imágenes de la pasión, que realizó D. Rafael Blas Rodríguez para la capilla de Nuestros Titulares.

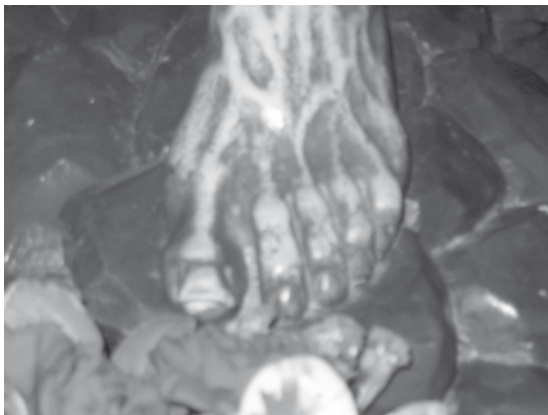


- El pasado verano, tuvimos que trasladar Nuestras Imágenes al Sagrario de nuestra Parroquia, porque se llevaron a cabo, estudios sobre el grado de afección de las termitas, en los techos, vigas, muebles y retablos de madera de nuestra Iglesia del Valle. Próximamente, en estos días de Febrero, comenzará dicho tratamiento, de acuerdo con lo establecido por las distintas hermandades que compartimos la Iglesia del Valle, Párroco y Ayuntamiento.

- El pasado seis de enero, día de la Epifanía del Señor, y como ya de costumbre, se realizó un emotivo homenaje a los Hermanos Mayores de la Hermandad, inscritos como hermanos de la Hermandad desde 1948 hasta 1950, ambos inclusive; se les entregó la medalla dorada y un pequeño obsequio de la hermandad. Los hermanos son: D. Miguel Casado Domínguez, con fecha de alta el 1 de enero de 1948; D. Juan Madrid Gil, con fecha de alta el 19 de marzo de 1948; D. Antonio Rodríguez Herrera, con fecha de alta el 1 de enero de 194; D. Manuel Márquez Bernal, con fecha de alta el 15 de marzo de 1949; D. Francisco Martínez Fernández, con fecha de alta el 1 de enero de 1950; D. Fernando Rubio Millán, con fecha de alta el 1 de enero de 1950.

- El pasado 20 de Agosto, nuestra secretaria, en nombre del Presidente y de toda la Junta de Gobierno y hermanos de la Hermandad, felicitó por escrito, a la Hermandad de Ntra Sra. del Valle, la concesión de la próxima coronación canónica que va a recibir Nuestra Patrona, alcaldesa perpetua y Señora de La Palma; momentos, que al recibir la noticia nos alegramos y que, próximamente, vamos a disfrutar todos los palmerinos.

Agradecer a todos los hermanos, directivos, colaboradores y simpatizantes; las aportaciones y colaboraciones que se han realizan a lo largo de todo el año; colaboraciones que son fundamentales para el crecimiento de la hermandad. Este año, queremos destacar, el aumento de participación en la caseta de Feria, el aumento de ventas de décimos de lotería de navidad, el trabajo realizado, al traspasar los bordados de oro del mantolín a un nuevo terciopelo; el trabajo que realiza los miembros del Grupo Joven; pero queremos destacar y agradecer públicamente, a la hermana Dña. Luisa Padilla Díaz por todo su trabajo, que desde Sevilla,



su barrio de Triana (Sevilla) para beneficio de nuestra Hermandad. Una demostración de fervor y devoción hacia nuestros titulares, que ha ido transmitiendo y creciendo de padres a hijos.

Este año hemos sufrido la pérdida de un antiguo Hermano Mayor de la Hermandad durante un periodo cercano a los veinte años: Pepe García, cuya memoria es glosada en otro de los artículos de este boletín. En su memoria fue celebrada misa de difuntos ante nuestros titulares.

También, queremos recordarnos, la importante pérdida que hemos sufrido, por el fallecimiento de tres sacerdotes que han tenido relación con nuestra hermandad, habiendo predicado los tres en sus cultos. Por una parte, D. Gregorio Arroyo Mantero, Párroco y director espiritual de la Hermandad; sacerdote que a muchos de nosotros nos ha visto crecer y, durante su labor pastoral en nuestro pueblo, ha sabido entenderlo y guiarlo; D. Francisco Girón. Fernández, sacerdote conocido por todos como Paco Girón, que dejó la abogacía para dedicarse en cuerpo y alma a las capas sociales más desfavorecida, y que ha realizado una labor social muy importante y reconocida por todos; fue reconocido públicamente en 2002 con la medalla a la solidaridad de Huelva y en el 2008 la medalla de Andalucía. Y por ultimo, D. Manuel Garrido Orta quien con su verbo fácil y exquisita oratoria nos dejó un quinario para el recuerdo a los pies de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Descansen en paz, y el Señor los tenga en su gloria pues fue mucho el bien que a nuestras almas hicieron.



Don Gregorio Arroyo Mantero



Don Francisco Girón Fernández



aparte de toda la lotería que distribuye de nuestra hermandad, que ha vendido ella con su familia, durante el mes de diciembre ha llevado a cabo, dos sorteos de cestas de Navidad, 8 y 19 de diciembre, en

Y por último, exigirnos en los próximos años, un mayor esfuerzo para ampliar la formación cristiana de todos los hermanos, especialmente, los jóvenes. Sería muy interesante y constructivo enfocar la vida cristiana desde la Hermandad y que tuviéramos claro ¿Por que? y ¿Para que? pertenezco a esta Hermandad.



Siempre con la misma ilusión

Grupo Joven de la Hermandad

Aquella tarde, parecía interminable, a pesar de su corta edad no mostró ninguna resistencia a la hora de descansar, pues sabía que la noche iba a ser larga. Desde su cama, miraba con ilusión aquella túnica morada y el cordón blanco que esa madrugada vestiría. Parecía estar dormido, pero no, miraba embelesado las estampas que aquella tarde había cogido en la Ermita del Valle. Tan solo por unos minutos aquel niño permaneció dormido pues pronto llegó la hora; salto de la cama y corrió hacia el lugar en el que su madre le había dejado la túnica, mientras miraba a su alrededor buscando a alguien que pudiese colocársela. Entre sonrisas y leves bostezos, antes de lo que aquel niño hubiese podido creer ya vestía la túnica morada que con tanta ilusión había vigilado celosamente durante toda la noche además del cordón blanco que indicaba su lugar en la cofradía. Iría cerca, muy cerca de la Señora de La Madrugada. Un puñado de caramelos, los guantes y el capirote y su papeleta de sitio. Así comenzaba su primera estación de penitencia.

Entre pasos cortos y presurosos, reducía la distancia que lo separaban del Valle – allí estaba su gran tesoro – mientras la ilusión era ya tan inmensa que no podía aguantar más su sonrisa nerviosa oculta tras su capirote. Estaba a un paso, tras la puerta ojival de aquella Ermita mudéjar estaba lo que tanto tiempo había ansiado poder disfrutar. Todo sucedió muy deprisa, ya estaba dentro, elevó su mirada y sin quererlo quedó enamorado de la dulce zancada y expresión del Nazareno y Señor de La Palma. A su izquierda, descubrió como el dolor de una madre también puede ser bello. La mirada de la Virgen del Socorro fue desde aquel momento, el faro y guía de aquel niño que nunca dejará de caminar por la senda que de su mano Ella le marca.

La inocencia e ilusión de ese niño, reside en el Grupo Joven de esta Hermandad que día a día trabaja por descubrir el camino que lleva a Dios y de esta manera y mediante Nuestros Titulares conocer mejor a Nuestro Señor Jesucristo y su Bendita Madre.

Pidamos a Nuestro Padre Jesús Nazareno a María Santísima del Socorro y a San Juan Evangelista, Patrón de la



Juventud Cofrade por este Grupo Joven para que sigan trabajando por Nuestros Titulares como lo han venido haciendo hasta el momento y siempre con la misma ilusión que el primer día con esta oración:

*“Padre Jesús Nazareno,
¿Como ayudarte a llevar tu pesada cruz?,
Nosotros, queremos ser los cirineos
que te ayuden a cargarla.
También, queremos ser como San Juan,
Consuelo único de Nuestra Madre del Socorro.
Danos tu luz y tu gracia para ser,
Cirineos en la vida de los más necesitados.
Solo así, olvidaremos aunque sea solo un poco,
El peso de tu cruz y el dolor de Nuestra Madre
y Señora del Socorro.”*

A.M.D.G.



LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

ADMINISTRACIÓN Nº 1

Teléfono: 959 401209

cl. Paulio Chaves, 18 - La Palma del Condado



enrique
calero
fotógrafo

-  fotografía analógica y digital
-  reportaje social
-  foto estudio
-  reproducciones digitales
-  marcos y molduras
-  material fotográfico
-  kiosco digital

959 40 01 53

C/. Lepanto, 1 A
21700 La Palma del Condado
(Huelva)

www.enriquecalerofotografo.com
estudio@enriquecalerofotografo.com



Las Reglas de un sacerdote

Manuel García Félix

“Dedicado a Lourdes A-Morgado Díaz”

La primera mitad del siglo XIX es un tiempo donde se asiste a un panorama aciago y desolador para la iglesia. Esto supuso, como consecuencia, que la vida de muchas cofradías estuviera desactivada. El expolio napoleónico, la desamortización de Mendizábal, la desaparición del Antiguo Régimen creando una nueva estructura social fluctuante, las graves epidemias, y la inestabilidad social y política del país con periodos de guerra civil entre carlistas e isabelinos, establecieron una sólida base para que muchas corporaciones perecieran en el ostracismo, alcanzando algunas con el tiempo, incluso su extinción definitiva.

La Semana Santa de La Palma no pasaba precisamente por sus mejores momentos en aquel año de 1857 en el que el celo, la prestancia y la devoción de un sacerdote llamado don Francisco de Paula Quesada y Camacho, a su imagen de Nuestro Padre

Jesús Nazareno, lo llevaron a crear una comisión para redactar unas nuevas Reglas que regirían los nuevos destinos de la reorganizada cofradía.

El cura Camacho, como a los palmerinos de aquella época le gustaban llamarlo, era hijo de don Pedro Quesada, natural de Montoso en la Provincia de Córdoba, y de doña María del Carmen Camacho, natural de esta villa. Nació en 1807, y la vocación religiosa la había vivido en su casa desde siempre, pues un hermano de la madre, su tío Juan del Rosario Ca-



macho, era monje de la orden de los Jerónimos en el monasterio de Bornos. El nivel de implicación y de compromiso con su pueblo durante toda su vida tuvo grandes cotas de abnegación. Fue miembro de la Junta Municipal de Beneficencia que gestionaba varias obras pías y hospitales de caridad y curación; perteneció

a la Junta de Sanidad de la villa desarrollando una gran labor en el cólera de 1855; ocupó varios cargos en su parroquia entre los que habría que destacar el de ecónomo y el de administrador de capellanías vacantes; se encontraba entre los mayores contribuyentes del lugar, con propiedades en las gallegas, el carramolo o el corcho, al lado de influyentes personas de aquel tiempo como Justo de la

Cueva y Vargas, Juan Soldán y Delgado, Francisco Pérez del Infiesto, Manuel Tirado Rañón o José Díaz de la Mora; y ahora se disponía a realizar la noble tarea de revitalizar la cofradía de sus amores que tras un largo periodo de años se encontraba muy languidecida, se atrevía a rendirle de nuevo culto externo a la devoción que más le conmovía el alma y que tras un importante paréntesis de años

no había efectuado su salida procesional en la madrugada del Viernes Santo. Otra vez Nuestro Padre Jesús Nazareno y su Madre del Socorro en la calle gracias al amor y al fervor de este presbítero empeñado en devolverle a La Palma uno de sus mayores valores devocionales.

En un informe que eleva al Gobernador Eclesiástico del Arzobispado de Sevilla por entonces con Sede Vacante, da cuenta el sacerdote Quesada y Camacho de las causas que llevaron a esta necesaria reforma de las Reglas de la corporación nazarena. En la misma, el religioso se postula como Presidente, Mayordomo y Tesorero de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y con la debida consideración y respeto hace presente: Que había más de veinte años que esta Hermandad se hallaba abandonada habiendo quedado solo las efigies, y estas en un estado total de deterioro. En el año de mil ochocientos cuarenta y cinco algunos hermanos antiguos, empezaron a establecer el culto y devoción del Señor, componiendo su capilla propia, situada en





la iglesia de Nuestra Señora del Valle, que estaba casi arruinada. Pero no siendo bastante a sus deseos la pequeña limosna, determinaron celebrar una junta general para dar impulso a esta devoción. El día dos de febrero de mil ochocientos cincuenta y siete se celebró la reunión en la Iglesia antes mencionada...

Es cierto, como detalla la misiva, que aunque la cofradía no saliera en Semana Santa, si se le rendía culto interno como lo demuestra el que en 1849 un prestigioso canónico, don José Félix, le ofreciera al Señor un sermón de cuaresma en la parroquia, por lo que hay que suponer que debido al poder de convocatoria de la imagen nazarena era trasladado en estas fechas de ayuno y abstinencia al Templo parroquial para el mejor acomodo de los fieles. Por otro lado, no dejaron los devotos de ponerle en renta a la cofradía suertes de tierra cuya explotación quedaba a beneficio de la institución, como ocurrió en 1838 en el sitio de la vega ancha de la sierra, o en 1853 una tierra y estacas de olivos al sitio de las Malatas.

La carta enviada al Arzobispado concluye de esta forma: considerando entonces la Hermandad que, por la variación de los tiempos eran impracticables o habían caído en desuso algunos de los capítulos de la antigua regla, determinaron nombrar y nombraron una junta de gobierno a quién se dio la comisión de formar los nuevos capítulos reformativos del antiguo estatuto...suplica a V.I. que habiendo revisado todos y cada uno de los capítulos y artículos, se sirva aprobarlos para el mejor gobierno de esta Hermandad en el culto de Dios nuestro Señor, de su Madre Santísima, y sepultura de los hermanos difuntos. La Palma seis de noviembre de mil ochocientos cincuenta y siete.

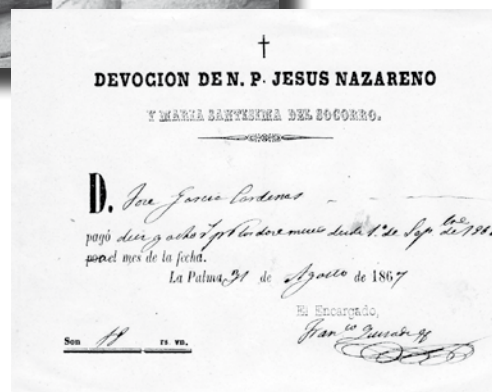
Habla en el documento también de unas Reglas anteriores que en el legajo no se adjunta. Fundamentalmente existe una homología básica en todas las Reglas en cuanto a los fines y obligaciones de sus miembros, pero la reforma se produce por la necesidad de cambiar el fondo que define la realidad concreta de la cofradía en la época en que se reorganiza tras un largo periodo de crisis y debilitamiento. La comisión constituida a propósito debió hacer un buen trabajo pues el nuevo texto nor-

mativo recibía su aprobación, con algunas objeciones mínimas, el catorce de diciembre del mismo año. Entre los que componían dicha delegación, destacaban cofrades como Diego Pérez Rañón, Pedro Rasgado, José Maria Calero, Francisco Cabrera, Juan Bautista González, José María Tallafer, entre otros.

Con la aprobación de esta novedoso tejido legislativo, comenzó la línea ascendente de la cofradía, su relanzamiento definitivo, su consolidación en el paisaje devocional y sentimental de nuestra Semana Santa. Todavía en 1866, el cura Camacho seguía siendo administrador de la hermandad, cargo que ostentaría con toda seguridad hasta el final de sus días. En efecto, su óbito le sobrevino el quince de febrero de 1875, como indica la partida de defunción rubricada por el presbítero don José Pérez Hinojosa. Murió a los sesenta y siete años de edad de erpes según el facultativo. Testó ante el notario público don Joaquín Aguilar, y se le hizo entierro de San Pedro; y mandó se le dieran por su alma cien misas a diez reales de limosna siendo testigo don José Cepeda y don Francisco Pérez.

En una esquina entre las calles Juan Carlos I y Príncipe de Asturias de nuestro pueblo, o si queréis mejor para aproximarnos a aquellos tiempos, de esquina con calle Ángeles y de los Calvo, existe una casa en la que vivió don Francisco de Paula Quesada y Camacho, propiedad hoy de la familia A-Morgado Díaz. Debido a la sensibilidad de estas personas, el inmueble conserva intacto su original personalidad arquitectónica, tal y como nuestro presbítero debió habitarlo. Crean ustedes que más de una vez yo me he imaginado a don Francisco de Paula en el escritorio de esa casa contando los reales

de vellón que tendrían luego como destino el culto solemne a Nuestro Padre Jesús Nazareno y a su Madre del Socorro. Estas cosas pasan en nuestras cofradías ¿verdad?





La Entrevista

Presidente de Cáritas Parroquial de La Palma

Entrevistamos a Pedro Martínez Moreno, Presidente actual de Cáritas Parroquial de nuestro pueblo, como responsable con nuestro párroco, de toda la caridad que se lleva a cabo desde la parroquia y la coordinación de las distintas vías de caridad que se realizan.

Pedro. ¿Qué significa y hace Cáritas en La Palma?

Cáritas es la acción caritativa de la Iglesia Parroquial y el lugar donde la Parroquia ejerce la Caridad. No es una ONG, no tiene además ninguna subvención estatal, sino que fundamentalmente se sustenta de los donativos que aportan los fieles de la Parroquia.

¿Cómo y por qué Cáritas desde hace un par de años realiza una prueba piloto con la Hermandad de Nuestro Padre Jesús?

Era un deseo, desde que comenzamos la nueva Junta que tomamos cargo después de Manuel Lagares Casado, tener un contacto directo con las Hermandades; el deseo era muy claro, si desde el principio teníamos un contacto directo con los Servicios Sociales, y ha existido y existe una colaboración extraordinaria con ellos ¿Cómo no lo vamos a tener con nuestros Hermanos en la fe?. Todos formamos Iglesia y las Hermandades al igual que los demás grupos cristianos forman la Iglesia Palmerina, y mi deseo es que exista mayor comunicación, formación y llegar mejor a toda la gente, porque todos representamos al pueblo.

Eso dio lugar, al grupo que tenemos ahora, las diez Hermandades más las asociaciones parroquiales. ¿Qué aportamos a Cáritas a parte de las reuniones?

Efectivamente, comienza de alguna manera con un primer contacto con el Consejo de Hermandades, no dio ningún fruto y no se llevó nada a cabo. Después contactamos con la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, hicimos una labor entre ambos, principalmente en un caso concreto que se dio, y posteriormente, de acuerdo y en comunión total con nuestro párroco, decidimos comenzar esta labor de reunión y comunión hace un año con todas las Hermandades. Lo vemos muy positivo, estamos comenzando, se tiene que consolidar. Pero todo el grupo de Cáritas lo vemos muy positivo, y vemos a todos los delegados de Caridad de las distintas Hermandades con muchas ganas e ilusión por seguir trabajando y teniendo este tipo de contacto. Como tú sabes, en la primera reunión tuvimos contacto con los Presidentes de las Hermandades, para sondear un poco su opinión



y saber qué les parecía el tema, todos respondieron positivamente y mantenemos mensualmente reuniones con los delegados de Caridad, ponemos en común proyectos y necesidades que existan o que cada delegado de Caridad pueda tener, y en la medida de las posibilidades intentamos solucionar los casos concretos. Estamos comenzando, pero espero que a la larga dé muchísimos frutos. En las distintas reuniones posteriores con los Presidentes he visto mucho deseo de

desarrollar esta labor, espero que el Señor nos ayude a todos porque la Caridad es de todos, y que todos, tanto Hermandades y Parroquia en general, se responsabilicen y puedan aportar ese granito de arena para que ninguna necesidad de La Palma quede por atender y subsanar.

Pedro. ¿Tú crees que La Palma sabe de verdad lo que es o conocen a Cáritas?

Yo pienso que no, yo diría que tenemos una mala prensa porque muchas personas creen que Cáritas sólo atienden a las personas que los lunes ven haciendo cola. Te tengo que decir que son casos que atendemos con muchísimo gusto pero son los menos importantes, porque los casos realmente importantes se llevan el 80% del presupuesto de Cáritas Anual, y son, los que realmente no se ven. Son personas necesitadas que atendemos en el mayor anonimato porque siempre lo digo, y lo digo porque lo estoy palpando diariamente con las personas, “que pedir cuesta mucho más que dar”. Las personas que vienen a pedir les cuesta mucho trabajo, porque para muchos es una humillación. Nuestra forma de atender está inspirada en Jesucristo y nos lo ha enseñado la Iglesia, no solamente atendemos la necesidad, sino que damos una palabra de paz de parte del Señor. Lo que pretendemos siempre es escuchar a la persona, saber de sus necesidades, saber de su problema, vienen necesitados de que alguien les escuche, después le damos una palabra que siempre está inspirada en el evangelio y luego intentamos subsanar el problema económico, material o cualquier otro tipo que necesitan.



Claro está, muchas veces el pueblo no lo sabe, y nosotros, como dice el evangelio “que tu mano derecha no se entere de lo que hace tu izquierda” no le damos propaganda. Te agradezco que me estés haciendo esta entrevista, no para hacer propaganda de lo que hacemos, que no es nuestro deseo e intención, sino para que el pueblo de La Palma tome conciencia de que Cáritas no son solamente los que ven los lunes por allí, que son personas necesitadas también, sino que son muchas personas más a las que se atienden.

¿Qué es lo que tiene preparado Cáritas para la formación y conocimiento de la Caridad en la Parroquia y en el pueblo?

Es un tema muy importante, primeramente para mí la Iglesia, a la cual le tengo un agradecimiento tremendo, nunca le pagaré todo el bien que me ha hecho, lo poquito de formación que tengo me lo ha dado ella, y antes de poder hacer esta labor, me ha formado lo mejor que ha podido cristianamente y pienso que con todo el grupo de Cáritas. Junto con nuestro párroco deseamos, la labor de formación con las distintas Hermandades y grupos parroquiales, llevar a cabo una tarea formativa. Como mínimo dos charlas formativas respecto a la Caridad, y lo que significa dentro de nuestra Iglesia y dentro del evangelio de Nuestro Señor Jesucristo; nos lo van a dar personas muy preparadas que vendrán de Cáritas y de la Diócesis de Huelva mandado por nuestro Obispo. Si la experiencia sale bien lo haremos con más asiduidad, para que vayamos todos formándonos en las distintas Hermandades y grupos a los que pertenecemos.

¿Cómo crees que puede colaborar cualquier ciudadano del pueblo con Cáritas?

Te agradezco que me hagas esta pregunta, para que todo el pueblo de La Palma sepa como lo puede hacer, de hecho ya lo hace; aprovecho este momento para agradecer a todo el pueblo de La Palma la colaboración que hace con Cáritas durante todo el año, porque si no fuera por ellos nosotros no existiríamos, porque como he dicho antes, no tenemos ninguna subvención estatal, sino sólo exclusivamente nos nutrimos de lo que el pueblo de La Palma tan generosamente da. Se puede colaborar haciéndose socio de Cáritas, con una donación voluntaria mensualmente (es la forma de toda la vida y que mantenemos actualmente), también a través de los primeros domingos de cada mes en la

colecta de las misas de la parroquia, dejando el donativo en el buzón de Cáritas que es totalmente anónimo o entregándonoslo a cualquiera de los miembros de la Junta de Cáritas.

Pedro, ya para terminar. ¿Qué le quieres decir a todos los hermanos de la Hermandad de Padre Jesús?

Agradezco enormemente que vosotros hayáis tenido la deferencia de hacerme esta entrevista y que la podáis incluir en vuestro boletín. Lo primero, daros las gracias por vuestra colaboración en todo; quiero aprovechar este momento, para daros también

las gracias en nombre de todo el grupo de Cáritas por el donativo que habéis hecho, detalle económico, el cual teníais destinado para el ágape y toda la logística del día, a cambio de donarlo a los pobres de La Palma; en el cual no tuve la ocasión de poderla dar el día de la inauguración de la Casa-Almacén, hubiese sido mi deseo agradecerlos públicamente, pero por la falta de tiempo no se pudo hacer. En este momento os lo agradezco en nombre de todos ellos. Deseamos a toda la Hermandad, una Hermandad que de alguna manera estoy muy vinculado porque mi padre me hizo hermano desde que nací, he sido hermano durante muchos años y aunque hoy día no lo soy nominativamente, sigo sintiéndome hermano de esta Hermandad, y por lo tanto, como hermano

en Cristo, le doy las gracias por toda la colaboración que estáis haciendo, por todo lo que habéis prestado y dedicado durante todo este tiempo y la que veo que queréis seguir prestando y dedicando.

Pedro muchas gracias por tus palabras y atenciones, que Padre Jesús, Nues-



tra Madre del Socorro y San Juan Evangelista nos ilumine y nos de fuerza a todos, y que la unión de todas las Hermandades y asociaciones parroquiales coordinadas por Cáritas bajo la dirección tuya y del Párroco se transforme en verdadera CARIDAD.



Francisco Javier Alanís Calle

CARPINTERÍA METÁLICA
ESTRUCTURAS Y ALUMINIOS

Tfno.: 959 402124 - Móvil: 657 963253
C/. Baratilla, 18 - La Palma del Cdo. Huelva



Pedro José

C/ Juan Pablo II, nº 3 La Palma del Condado



C.I.F.: B-21321674
C/ Arquitecto Pinto, 9 • 21700 La Palma del Condado • Huelva



Pz. Pedro A. Morgado, 6A
Tel. 959 40 10 15
LA PALMA DEL CONDADO

SERVICIO DE NEUMÁTICOS



Ctra. Circunvalación, 34
Tel. 959 40 20 17 - Fax 959 40 10 83
21700 La Palma del Condado (Huelva)

SERVICIO 24 HORAS
Tlf. 678 70 71 89

orihuela@servirueda.com

Avda. de la Paz, 32
Tel. 959 41 27 89

21710 Bollullos del Condado (Huelva)

Cl. Real de Arriba, 109
Tel. 959 55 13 28

21600 Valverde del Camino (Huelva)

Jerega Modas

Nueva colección
PRIMAVERA - VERANO

TRAJES DE FLAMENCA
C/ Santa Ángela de la Cruz, 10
Tlf: 959 40 24 91
La Palma del Condado

M & J COCINAS

colchones Aspol - electrodomesticos

cl. Lepanto, 29
La Palma del Condado (Huelva)

Tlf.: 959 40 26 86 - Móvil: 654 50 42 76



**TRANSPORTES
CARO TEBA**

trascaroteba@hotmail.com

Servicio diario Sevilla – Pueblos del Condado

C/Ronda de Legionarios, 58 - 21700 La Palma del Cdo
Tlf. 959 40 28 18
902 50 24 04

- Paquetería
- Mensajería
- Perfilería
- Mercancías Paletizadas / Voluminosas





Cantos y muchos nazarenos

Alfonso J. Madrid Bellerín

“Ciertamente el cielo a veces nos manda algunos que no presentan humanidad, sino la divinidad misma.” **Giorgio Vasari.**

Las devociones no se improvisan, se forjan con el fugaz paso del tiempo, que con su celeridad va modelando el alma de una ciudad, donde se guarda la memoria infinita de los detalles que le acontecieron junto a su Señor. Porque el binomio Padre Jesús y La Palma no es algo nuevo, ni nada que sus devotos hayamos querido generalizar, su rectitud se cimenta en el amor mutuo, se asienta en la fe cristina y se fundamenta en el tiempo, porque juntos han superado el terremoto del XVIII, las epidemias del XIX y el desolador panorama de la lucha fratricida del XX. Mutuamente Dios y ciudad se han protegido y su dependencia es tan fuerte, que sus ciudadanos no entienden su acontecer diario sin la presencia infinita de Padre Jesús en el camarín de su Valle.

A todos nos une un vínculo muy poderoso: la devoción al Señor. De ella derivan muchos gestos y muchas oraciones que se vienen repitiendo en la ciudad desde hace siglos, y que todos hemos aprendido por imitación, por fervor o simplemente porque la mirada penetrante de Padre Jesús ha derrotado a nuestro entendimiento. Porque a los verdaderos devotos de Padre Jesús se les reconoce por su acciones, y si no es así vayan cualquier jueves o cualquier domingo a la ermita del Valle y fíjense en el discurrir de todo el que se acerca a su camarín. Dibujan con su mano derecha una cruz sobre su cuerpo, se agarran a la reja con esa misma mano y por unos minutos permanecen inmóviles ante el Señor, en el diálogo que mejor explica la relación entre los palmerinos y el hijo de la ciudad. Ese es el gesto que a todos nos iguala. Cuando estamos ante Padre Jesús, no existen abogados, ni albañiles, ni poetas, ni médicos, ni vizcondes, solo devotos, cirineos de carne hueso que entregarían su vida por aliviar la espalada flagelada de nuestro

Señor.

Nazareno de muchos silencios y de otras tantas miradas. Señor de La Palma. Manso cordero. Escultura de los mil rostros. Señor de los ojos asustados. Lirio tronchado del Valle. Señor de tantas madrugadas. Son tantos los títulos que atesoras, tanta la admiración que despiertas y tantas las lágrimas que hace derramar. Y todo eso te lo otorga el pueblo de La Palma, que cada año aguarda con impaciencia ver como tu silueta, proyectada en la cal de la parroquia, avanza en busca de una nueva madrugada.



En la historia de esta devoción aparecen pequeñas muestras de grandilocuencia y también un abundante elenco de pequeños hechos que juntos configuran la idiosincrasia de una cofradía por la que parece que no han pasado los años, y por la que, sin embargo han sido tantos y muchos los nazarenos que han acompañado a Padre Jesús y que han dejado su impronta configurando el perfil devocional de los que hoy somos emocionalmente esclavos de su rostro, de sus ojos asustados, de su cuerpo flagelado, del poder con el que abraza la cruz de nuestros pecados, de su espalda quebrada por la carga.

Simplemente es, una historia en la que el amor derrota al tiempo, porque los que hemos crecido jugueteando con los enseres en la coqueta sacristía del Valle nunca dejaremos de amarte como aquel primer día en el que nuestros ojos se abrieron a tu luz. Una estampa tuya será siempre la que nos acompañe en nuestra cartera. Constantemente busca-

remos un hueco en nuestras apretadas agendas para visitarte en la mañana del domingo. Conservaremos el alma pura de los niños, para en el día de la Epifanía besar tu pie adelantado, y serán tus ojos los que busquemos hasta la última de nuestras madrugadas

Y si alguna vez nos sentimos perdidos, naufragos en la tempestad de la vida, solo nos bastará con mirar hacia tu izquierda, allí encontraremos la respuesta a todas nuestras dudas y el Socorro que anhelamos. Pero eso pertenece a una historia que no puede describirse con palabras.



Madrugada de Viernes Santo

Federico Martin Cera (pregón S.S. 2.008).

El sonido seco del cerrojo del Valle, nos apercibirá que la cruz de guía está ya en la calle, tras ella un reguero de penitentes con largos capirotos morados comenzarán a iluminar con sus cirios la vía dolorosa por donde transcurrirá la madrugada mas larga del Señor de La Palma.

El diputado de tramo me devolverá al momento real, invitándome a iniciar la salida, la brisa fresca de la madrugada en suave caricia me refrescará el rostro, ahora ya, soy imaginario sayón que conduce al Nazareno al Monte Calvario.

Por calle Padre Luis Gordillo, un cortejo de luz que desembocará en la plaza, conducen al Dios hecho Hombre hacia la muerte, sin prisa pero sin pausa, que la sentencia ya es firme, no hay forma de revocarla, volveré la vista atrás para decirte una oración que me sale del fondo del alma

*Caminas Padre Jesús herido y ensangrentado
Por calles, plazas y rincones de La Palma
A pesar de tu pasión, tu rostro refleja calma
Y siendo el hijo de Dios, padeces por el pecado
Que con malicia, rencor y mi egoísmo, he causado,
Con mi mal comportamiento, te he condenado Señor
Ya que he sido como Judas, ambicioso y traidor
Hoy, en mi pueblo, con paso firme caminas
Permite manso cordero, que te quite las espinas
Y pueda ser Cirineo para aliviar tu dolor.*

Inevitablemente de la oración nace la reflexión, ¿he sido alguna vez Cirineo? ¿he cargado con las dificultades del hermano? ¿he aceptado mi cruz de buen grado? ¿he tenido una palabra de aliento para el necesitado? ¡no y mil veces no!, perdóname Padre Jesús y dame fuerza para cargar con mi cruz, para ayudar al hermano, para ser un buen cristiano.

Ahora Padre Jesús avanza con fuerte zancada va en busca de su Madre, va en busca del encuentro que todos necesitamos, que nos conmueve el alma, otra vez dirá Dios que sí, que para redimir a los cofrades quiere morir en La Palma, y antes que responda su Madre, antes de que diga nada, por la emoción del momento llorará una corneta silenciando las gargantas, que está Jesús con su Madre para que los palmerinos no perdamos la esperanza.

Se desatan las emociones, se irrumpe en fuertes palmas y con fuerza desgarrada brota al aire la saeta, dardo que es oración para pedir misericordia, para consolar a Dios y a su Madre requiebrarla.

SAETA

*“Silencio en la madrugada
La Palma llora de pena
cuando contempla al Señor
que camina lentamente*

*con esa amarga condena
Padre Jesús Nazareno
que vas con la cruz cargao
caminito del calvario
a tu Madre has encontrao”*

Perdona mi vanidad Señor, en estos momentos es tan grande que ni detrás de este atril ni detrás de mi antifaz la puedo disimular, perdón Señor, pero por tu Cruz te pido que protejas a mi madre y colmes de bendiciones a mi mujer y a mis hijos.

La estación de penitencia seguirá su curso normal, iré meditando sobre los misterios de la Pasión, el Manso Cordero anda sobre la tierra, la cera morada va guiando los pasos de su caminar, estamos ante la perfección del Amor de Dios hecho Hombre.

¿Cómo puede imaginarse ante tan soberano poder tan infinita humildad?

Jesús desgarrado y cargado con la cruz, siendo Rey de Reyes se hace reo de nuestros pecados, sacrificio inmolado para nuestra salvación.



*Padre Jesús alabado
ten piedad del palmerino
hoy en tus hombros divinos
nuestras miserias has cargao*

*En un derroche de amor
Pesada cruz te has echado
sobre tus hombros sagrados
para salvarnos Señor*

*Hoy, el calvario es La Palma
con devoción y fervor
hoy mi pueblo te acompaña,
Por las calles del dolor
La Palma te desagravia
Padre Jesús Redentor.*

Señor hoy que estás entre nosotros, sensibiliza nuestros corazones para que seamos capaces de llorar y no permanezcamos impasibles frente a las injusticias, así seremos consolados por ti y saciados por Dios Padre.

Ablándonos para que al contemplar el Misterio de tu Pasión y ser testigo de tu infinita misericordia, aprendamos a ser misericordiosos, a perdonar a los que nos ofenden.

Fortalécenos para que seamos humildes y buenos cristianos comprometidos en tu causa, para así poder alcanzar tu reino.

Ayúdanos a ser pacíficos y limpios de corazón, para así poder verte en la gloria de Dios Padre.

Y por tu infinito poder y tu bondad yo te pido, que le des buena ventura a todos los palmerinos.



Veinticinco años visitando a la Madre de Dios

José María Marquez Pinto

En un recodo de una de las enaguas blanquísimas de la Santísima Virgen pueden leerse bordadas unas primorosas letras: “Regalo a la Stma. Virgen del Socorro de su camarista D^a Asunción Tallafer”. La inscripción está hecha para que casi no se vea, bordada en el mismo hilo holandés en el que están tejidas las enaguas. Entre los bellos encajes y la hechura antigua de la prenda, el tenue bordado de la inscripción pasa desapercibido y cuesta incluso hallarlo.

–“Estas enaguas se las donó a la Virgen, mi abuela, que también fue camarista de la antigua Imagen”– comenta Lourdes mientras ajusta el corpiño de tisú para la salida procesional–.

– “Bueno, Madre mía, ayúdanos a ponerte guapa” –y comienza lentamente a recoger la mantilla de blondas en torno al rostro de la Señora, mientras no deja de mirarla por encima del cristal de sus gafas–

Todo lo que rodea la escena tiene un halo de eternidad que casi se puede palpar pues en ese mismo lugar en el que Lourdes viste en cada ocasión a la Virgen bella de la madrugada, hace muchos años, probablemente, se encontraría su abuela vistiendo a la anterior imagen y a la que regaló las mismas enaguas que ella pone hoy a la Dolorosa más Niña de la Ciudad...

Corría el año 1984. La Semana Santa de ese año había contado con un pregonero sevillano, cofrade de la Macarena: José Luis Marín Vizcaíno. Su nombramiento deparó un grato regalo para nuestra camarista, recién tomada posesión en su cargo en el quinario de aquel año tras la renuncia, por razones de edad, de Pepa María Gordillo.

Aquel martes de pasión, Lourdes asistió –en compañía del hermano mayor y del prioste de la hermandad– a la ceremonia de la bajada de la Stma. Virgen de su camarín y, a todo el proceso de vestir a la Sagrada Imagen hasta su subida al paso de palio de malla y oro. De ahí, a vestir a la Santísima Virgen del Socorro y subirla a su paso por primera vez como camarista. Caprichos del destino o designios inexplicables hicieron que antes

de vestir por primera vez a nuestra Virgen para la cofradía, se doctorara, nada más y nada menos, asistiendo a ver vestir a la Virgen Macarena.

Lourdes había ayudado a Pepa María Gordillo en su tarea desde los tiempos en los que se pedía “la sillita baja del Hotel Jesús” para poder acceder a retocarle el tocado en el paso...

Mucho han cambiado las cosas hasta nuestros días. Muchas juntas de gobierno, muchos priostes con los que ha tenido siempre una relación magnífica y tan especial que me atrevería a decir –en nombre de todos– que ninguno olvidaremos su buen hacer

y su mejor trato. Conserva las viejas formas, esa elegancia natural de quien se comporta sin querer aparentar lo que no se es y ese sello especial en definitiva que imprime a nuestra Virgen, huyendo de elementos artificiosos a la hora de realizar su tarea, y dotando de naturalidad y prestancia a la Sagrada Imagen.

Y todo ello, como aquellas letras bordadas en hilo blanco sobre las enaguas de D^a Asunción Tallafer: sin que se vea demasiado, queriendo pasar inadvertida siempre, y huyendo de cualquier papel que pudiera restar protagonismo a su Señora.

Ahora, cuando se cumplen las bodas de plata de aquella cuaresma en la que pidió la venia a la Macarena para vestir a la Reina de la Madrugada Palmerina, justo es reconocer la labor y la dedicación a Lourdes Morgado, que cumple veinticinco años vistiendo a la Madre de Dios.





Fotografía de la misma época que la anterior, y que nos muestra a la Stma. Virgen del Socorro ataviada con sus mejores galas, sobre la peana del antiguo paso que fue vendido a Villarrasa cuando se adquirió el actual. Llama la atención el clasicismo con el que está vestida la sagrada Imagen, con la saya y manto magníficamente colocados y luciendo la gargantilla de la Virgen del Valle en el cuello. Es de notar también la configuración del manto, en el que podemos adivinar la cenefa del actual, si bien sobre la cola del manto de las estrellas.



Instantánea tomada en la década de los años cuarenta del siglo pasado en la que se observa la Venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno sobre el monte de corcho de su antiguo paso neoclásico. La fotografía, tomada en la nave central del Valle nos ofrece la Imagen del Señor maniatado, vistiendo la túnica decimonónica bordada en oro sobre terciopelo morado, con corona de espinas y potencias. En las potencias aún se advierten los tres escudos esmaltados que llevaban en su centro y que posteriormente fueron sustituidos por los topacios morados que tiene en la actualidad.



Elegancia Nazarena

Juan David Martínez Salas

O lo que es lo mismo, “Forma bella de expresar los pensamientos de un hermano de Nuestro Padre Jesús Nazareno”, y NO “Vestirse bien de nazareno”.



Como vemos, el significado y el sentido de las palabras son muy importantes, y siempre deberíamos de contextualizarlo dentro del entorno en el que nos movemos.

Según el documento recopilado y redactado por D. Domingo Rodríguez Díaz, y basándose en

escritos antiguos, los cofrades de esta Hermandad, a diferencia del resto, se llamaban nazarenos y aunque algunos acompañaban con antorchas de fuego, la mayoría la hacía con cruces al hombro.

“.. Esta es la única de nazarenos porque este nombre no es el de la túnica con capirote, pues a estos se les ha llamado siempre penitentes; sino el de los hermanos de Jesús Nazareno.. y por consiguiente sólo a estos les pertenece el nombre, y no a los de las demás cofradías..[Félix González de León, “Historia Crítica y descriptiva de las 0.cofradías de Penitencia, Sangre y Luz”, fundadas en la Ciudad de Sevilla.1852].

Elegancia NO es lo mismo que Elegante, aunque sea una cualidad de ella; elegante a parte de significar “buen gusto y distinción para vestir”, significa muchas cosas como “dotado de gracia, nobleza y sencillez”.

En la contraportada del tríptico de este boletín, presentado hoy a todos los hermanos, y en el mes de noviembre del pasado año, a todos los cofrades que nos visitaron en la XXXV Convivencia Nacional de Hermandades y Cofradías de la Soledad, organizado por la Hermandad del Santo Entierro de nuestro pueblo; que desde estas líneas felicito, en nombre de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad y en el mío propio, por el esfuerzo y el sacrificio llevado a cabo para tal evento; y que ésta Hermandad se esforzó para que todos esos cofrades se llevaran un buen recuerdo de nuestra Hermandad, de las demás Hermandades y conocieran, aparte de nuestros titulares, una muestra del importante patrimonio artístico religioso que posee nuestra Hermandad, y a su vez la ciudad de La Palma del Condado; hecho que no ha quedado “en papel mojado” sino que hemos recibido multitud de felicitaciones de las múltiples Hermandades representadas, tanto in situ como por correo electrónico, por la belleza y la calidad de lo expuesto a los pies del SEÑOR y de nuestra madre María Santísima del SOCORRO; llamamos a la Virgen “Reina de la Elegancia”, que NO es lo mismo que “Reina Elegante”, aunque tenga cualidades, anteriormente citadas, que veamos en la Virgen; la elegancia no se compra ni se vende, la elegancia es una cualidad interior del ser humano, unos la desarrolla más que otros, pero todos la tenemos; y no hay nadie que en este mundo lo exprese mejor, que la Virgen María, que para nosotros, veneramos en la advocación del SOCORRO.

Imaginaros por unos momentos, que cuando estábamos haciendo el tríptico, nos hubiéramos ido a las letanías del Santo Rosario, y hubiéramos escritos “Reina de las Vírgenes”, o si nos hubiéramos acordado de nuestro admirado poeta sevillano y macareno D. Antonio Rodríguez Buzón que en el año de 1956, en el pregón de la Semana Santa de Sevilla, le llamó a la Esperanza de Triana “Señora de la Arrogancia”. ¿Sinceramente, que hubiéramos pensado?.

Como director y responsable del tríptico y, este año por causas mayores, del propio boletín, pediros a todos los hermanos que, cuando veáis algo que no os gusta o que creáis que no está bien, que lo digáis sin ningún problema, porque de la diversidad de opiniones, aprenderemos y creceremos todos dentro de la hermandad, y así, evitaremos comentarios, muchas veces dichos desde la ignorancia o desde el desconocimiento pleno de los hechos, los cuales, no nos llevan a ningún puerto.

Que esta cuaresma, nos sirva a todos, para que abonemos y reguemos con frecuencia nuestra propia ELEGANCIA, y que la belleza de sus flores, den los frutos en nuestro camino diario, evitando tanta ambigüedad e indiferencia dentro de nuestras vidas privadas, laborales y públicas.



Reina de la Elegancia